

多摩アマビ会報

発行2011年2月26日 第89号
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ
電話042-361-5684

賑やかに新年会

クラブ恒例の新年会が1月22日(土)午後6時から例会場に近しい「あじたろう」で開かれました。志村名誉会員と塩原・森 両ディレクターをお迎えし、16名の会員と合わせて19名の懇親会です。お三人からご挨拶を頂き、志村さんの音頭で乾杯ののち、賑やかな歓談に入りました。飲み放題の2時間は、仲間とのビデオ談議でアツという間に過ぎ、和気あいあいの内に新年会を終わりました。



1月定例会報告

1月22日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK 会議室 出席者 18名

本年最初の例会はNHKの海老澤・森さんが出席され、会員16名と見学者1名を合わせた19名で開かれました。司会は大熊書記幹事が務めました。

1. 放映ビデオの上映と検証

保戸塚さんが録画した1月分1回2本を上映して検証しました。会員の作品の放映はありませんでした。

2. 撮影会作品と自主作品の発表と海老澤・森 講評

加藤 守さん「錦秋-神代植物公園・深大寺-」3分14秒



(HDV)紅葉が見頃だった。同じようなカットを多く撮ってしまったので、編集時に同ポジにならないよう留意した。

3つのシーンに分け、BGMで分割した。評：安定した画面にアップあり、つながりも良しで素晴らしい作品だ。さらにパンやBGMのクロスフェードも上達させたい。

菅原 正三さん「錦秋の神代植物公園」4分40秒



(HDV)NHK 多摩アマチュアビデオクラブの撮影会に参加した作品です。評：落ち着いた画面だがもみじや仲間の

アップが欲しかった。

加藤 須満子さん「時流れて」3分48秒(HDV)

昨年11月20日、次女と御嶽の紅葉を鑑賞。5年前



の撮影会でご指導頂いた山下先生のことを思い出しました。ご冥福をお祈りする日ともなりました。評：山下さんの思い出があったあとのBGMの変わりようが頂けなかった。また、「次女」とハッキリ紹介すべきだし、もっと登場させるべきだった。

渡辺 實さん「夫婦旅(52)傘寿お祝い旅」7分42



秒 “80歳(傘寿)の祝い”と銘打った旅行社の勧誘に乗って、京都の「都をどり」を見に行きました。ご馳走を食

べるシーンが多くて申し訳ありません。評：食事が多かったが3日間のツアーを観光編と食事編の2回に分ける手もあろう。2日目の朝、スーパーを載せやすいので外の風景を最初に使うことがよくやる手だ。

大熊 昇さん「ナイトクルージング」8分00秒



(HDV)都内日帰りバスツアーで台場より50分のナイトクルージングを船上より撮影しました。評：綺麗な夜景は腕が

いいのか、カメラがいいのか、素晴らしいかった。屋形船が同ポジ的だったが、ディゾルブで繋ぐと良かった。

古谷 毅さん「早春の雪国紀行」6分47秒



雪のない関東の人には、雪国の景色・風物に興味があり、どん

な所だろうと旅行に行った映像をまとめてみました。

評：全体的に良く出来ている。瓢湖への移動中を示すのは前のシーンを白フェードアウトでよい。BGMの感じが作風に合っていて良かった。

西尾 尚武さん 「ひの よさこい祭り」 6分 15秒



(HDV)22年7月25日第10回ひの よさこい祭は47チームが参加して開催された。真夏の35の炎天下で撮影・編集したものです。

評：アップにするのは若い人だけにしておしかった(笑い)。ちょっと粗編(あらへん)の感じだ。三脚固定で逆に踊りの躍動感に欠けた。35の炎天下の感じが見て取れなかった。

黒澤 眞さん 「秘境 秋山郷」 7分30秒 (HDV)



長野、新潟両県にまたがって北信濃で最も山間部にある秋山郷を訪れました。ここは日本一の豪雪地帯として知られてい

ますが、訪れた時は紅葉の真盛りでした。**評：**前半ナレーションの分量が多過ぎた。カメラを手持ちで歩きながら吊り橋の欄干から下を覗き込んで川を撮ると良かった。

杉山 旭さん 「三度笠と100Kmの旅」 5分30秒



小学生が三度笠を被って、あきる野市、日の出町、檜原村を4泊5日で100Kmの旅をした。三度笠(道中笠)を被って旅する姿は現代では珍しくユニークである。道中は撮影禁止なので静止画を借りて編集した。

評：途中の動画が無いのが辛かったが、100Kmの行程の大変さを表すのにもゴールとそのあとのインタビューなどで子供達の表情のアップが欲しかった。

本田 弘康さん 「筒粥神事」 15分



神社で行われた神事の記録です。クラブ入会時に上映した作品と同じテーマです。今回は当時の

講師から痛烈なご批判を頂きましたが・・・。**評：**詳細に撮影して見応えがあったが、長過ぎた。時間軸が分からなくなったので時間の整理をもう少しうまくして欲しい。

菅原 富雄さん 「ブライスカニオン・トレッキング」

みんなの広場



昨年あたりからビデオもテープからメモリーの時代が変わってきましたね。私も十年來アドビプロ1.5でブルーレイの編集をしてきました。今シニア・エイジの会で著名講師を月二回ほど招いてセミナーを開催、テープで毎回三時間近く記録を残してきましたが、途中一時間毎にテープを交換しなくてはならず、講話も途中で途切れる事が多く苦労しました。昨年九月からAVCHDカメラに変えて編集ソフトもメモリー対応の「エディウス」に変え、長時間連続撮影できるカメラに変え、重いカメラも軽いものに変えて新時代に対応できる様になり、楽しんでいきます。



ビデオ改革期を迎えて

西永 圭芳

5分40秒 (HDV)



アメリカ西部大自然シリーズです。奇岩が林立する間をトレッキングした時の様子を撮影。

自然の中に人々の表情が入るようにした。**評：**雄大な景色が素晴らしく、外国人との会話もあって非常に良かった。標高差を示せると大変さが判ってさらに良かった。

3. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報1月号、金沢VCC通信1月号、しずおかSAVCS通信12月号、NHK事務局通信No.77号を回覧しました。

3月は総会です

3月26日(土)午後1時30分～5時

第13回定時総会です。NHKアドバイザーのご指導により会員の作品制作技量が一段と向上した今年度の活動を総括し、来年度の発展の途を協議しましょう！ 全会員の出席を要請します。