

# 多摩アマビ会報

発行2011年1月22日 第88号  
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ  
電話042-361-5684

## 12月定例会報告

12月23日(木・祝日)午後1時30分～5時

会場:立川・NHK会議室 出席者 15名

2010年最後の例会は残念ながら海老澤・塩原・森さんの3人のアドバイザーが欠席で、会員15名がお互いに意見交換する“合評”を行いました。司会は伊藤総務幹事が務めました。

### 1. 放映ビデオの上映と検証

大熊さんが録画した「みんなのビデオ」11月分1回2本、加藤(須)さんが録画した12月分1回2本を上映して検証しました。この2ヶ月間に放映された会員の作品は1本でした。

#### 岡山正一さん 12月2日放映「インコのテレちゃん」



おせんべの好きなテレちゃんは「おせんべよ」と云うと箱の上で待っていて、おせんべ欲しさに私の命令に従っている

ると芸をします。

### 2. 撮影会作品の発表と会員相互の合評

11月27日(土)の撮影会に参加した14名中10名が撮影会の作品を発表しました。

#### 渡辺 實さん 「錦秋の神代植物公園」 4分07秒



(HDV)晴天に恵まれたクラブ撮影会で、丁度見頃のカエデの紅葉と、それを熱撮する

会員仲間の姿を撮りました。評: 1カットの長さが5秒間を基本としたそうだが、丁度良かった。もっとアップが欲しかったとの意見もあった。

#### 降旗 廣邦さん 「神代植物公園 かえで園」 4分40秒



公園内各所を40分ほど撮ったが、5分に纏めるため、「かえで園」のみに絞って編集しました。BGMに合わせてタイ

ミング良くカットが切り替わるようにしました。

評: 全体に画が暗く、紅葉の綺麗な色合いが出せていないのが惜しい。順光の画が多かったようだが、紅葉は逆光の方が綺麗に撮れる。

#### 黒澤 眞さん 「紅葉を求めて 神代植物公園」 4分



15秒 (HDV)クラブの撮影会で神代植物公園に行きました。評: 良くまとめている。

葉のアップが欲しかった。

#### 加藤 須満子さん 「秋の一日～神代植物公園～」 3



分42秒 (HDV)神代植物公園での撮影会は、天候も良く、紅葉も満喫。お仲間の人達の真剣な取組みを見ながら、や

っぱり私も楽しく過ごせた一日でした。評: 映像が整っていて、ナレーションで思いが表現されていて良かった。良く出来ている。

#### 大熊 昇さん 「秋の一日楽しみました」 5分00秒



(HDV)紅葉とバラ、小鳥を撮影しました。評: 画面で判ることはナレーションを付けなくて良い。

#### 石原 恙逸さん 「水辺の秋」 3分30秒



デジカメムービーのHDV撮影です。内容は二の次で、デジカメムービーの写り具合を見て下さい。評: フレーミン

グが確りして良かった。軽便なカメラで綺麗な動画が撮れるなあ。

#### 古谷 毅さん 「小春日和」 4分07秒

小春日和の神代植物公園の情景をまとめてみました。



評: かえで園の全景を明るく色彩鮮やかに加工したが、それを指摘した慧眼の人が居た。

ラストシーンで遠くまで歩き去るのを見せたのが良かった。

#### 渡辺 初男さん 「晩秋の神代植物公園」 5分05秒



最初の記念撮影後に仲間の皆さんとはぐれたので、自分勝手に歩き回り、最後に深大寺

で皆さんに会えてホッとした。評: 映像が絶えず揺

れていたが？ 三脚が安いダメな物だった。

岩澤 初男さん 「撮影会 神代植物公園」4分52秒



天気も良いし紅葉も良かったので、仲間の皆さんは熱心にカメラを回していたが、私はお腹

の調子が悪かったので休み休み撮影し、何とか作品をまとめました。評：作品の前半は割合に画面が安定して良かったが、後半にいつものパンやティルトが出てしまって残念だった。

西尾 尚武さん 「深大寺 神代植物公園 点描」2分



27秒 (HDV)

秋を感じた紅葉を撮影した。

評：構図について「評価」と「不評」が分かれた。鐘の余韻を活かしたかった。

3. 自主作品の発表と合評

### 3. 自主作品の発表と合評

保戸塚 時久さん 「新嘗祭献穀御田植え祭」10分0



秒 (HDV) 八王子市の6月の

田んぼで、新嘗祭献穀用の「御田植え祭」が行われ、白装束で田植えをする様子を撮影しました。

女性2名の赤いたすきと菅笠が田んぼの水と周囲の緑に映えます。秋9月の大安の日に行われた献穀米の稲刈りも撮影しました。評：珍しい話題の記録で、のちのちまで評価されるのではないかな。

菅原 富雄さん 「巨木セコイア」4分40秒 (HDV)



アメリカグランドツアーのシリーズ。巨大アメリカ杉「セコイア」を観光した時の映像

で、圧倒する巨木をカメラに収めるには苦労した。

評：有名な巨木なので見応えのある映像だ。高い木を下からティルトアップで梢まで撮るときはマニュアルでないと無理だ。

### 4. 交流クラブから寄贈の作品を鑑賞

NHK 金沢ビデオカメラクラブから贈られた「VCCビデオフェスティバル」の最優秀賞・篠島 幹夫さんの作品「我が村の秋祭り」を鑑賞させて頂きました。



## みんなの広場



テープの再利用と

整理の雑感

菅原 富雄

毎年年末になると撮影テープの整理に追われてくる。記録媒体の主流はメモリーに移行しているが、私は100%テープ派である。しかし、このテープの整理が大変なのだ。撮影は必ず未開封のテープを使い、編集途中と作品は使用済みのテープに書き出している。同一タイトルが複数回テープに表記されて混乱しやすいが、試行錯誤の結果テープのラベルに使用回数を書くようにした。例の「正」の字である。一回使えば「一」を、三回では「下」と記入し、五回で止める。そして「消せるボールペン」を使って未使用部分の時間とタイトル名を変更し再利用を図っている。皆さんはどうしていますか。

### 5. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 11、12月号、しずおか SAVCS 通信 10・11月号、NHK 事務局通信 No. 75、76号を回覧しました。

### 2月例会はビデオコンテストです

2月26日(土)午後1時30分～5時

第6回クラブ内ビデオコンテストを行います。

「これこそ!」と思う10分以内の自信作を発表してください。会員相互の審査・投票で入賞作を決めます。欠席者も出席者に作品を預けて参加できます。

(編集後記) 2011年 明けましておめでとうございます。今年も楽しくビデオライフをエンジョイしましょう。1月は新年会、2月はクラブ内ビデオコンテスト、そして3月は総会と重要な行事が続きます。寒さの折から体調の維持に十分ご留意の上、お元気な顔を見せてください。(渡辺 實 記)