

8月定例会報告

8月28日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 16名

記録的な熱帯夜と猛暑日が続く8月下旬、快適に冷房の効いた例会場で、NHK海老澤さんと会員合わせて16名の人数的にはやや寂しい例会でした。司会は渡辺代表幹事が務めました。

1. 放映ビデオの上映と検証

黒澤さんが録画された8月分の3回6本を上映し、検証しました。一人の会員の放映がありました。

岩澤 初男さん 7月29日放映 「ネコのサッカー」



我が家のネコがテレビを見て足でボールを転がしてサッカーをやるので、手製のゴールでキーパーもやらせました。

2. 自主作品の発表と海老澤講評・会員合評

加藤 守さん「鉄道撮影旅 IN 東北」5分55秒(HDV)



今春、友人と4人で東北へJRの撮影に8日間行き、その第1日目です。映像の繋ぎ方、カメラポジション等を指導

願います。評：いい雰囲気良く撮れている。列車をパンで追いかけたあと、続いてズームアップは良くない。

大熊 昇さん「48滝めぐり」8分10秒(HDV)



赤目川に数ヶ所ある滝を撮影しました。編集時、SE、BGM等を特に気をつけてみましたが、いかがなものでしょうか？

評：全体的に滝の描写は良かった。とどろく滝の音にBGMが消されており、BGMは無いほうが良かった。

渡辺 實さん「夫婦旅(48)秋色の檜原村」3分40



秒 奥多摩の秋川のほとりを散策し、深まりゆく秋の彩りをカメラに収めました。評：いつもほほ笑ましい作品だ。

1カットが短く、慌しい感じなので、カット数を減らし1カットを長めにしたい。

保戸塚 時久さん「ハムフェア2010スナップ」9分0



秒(HDV)8月21・22日に江東区有明の国際貿易センター・東京ビッグサイトで日本

アマチュア無線連盟主催のハムフェア2010が開催された。前日の搬入から終了後の搬出までの様子をスナップ撮影した。評：何をやる集まりなのか判りにくかった。ファクスの使い方を研究するクラブだね。準備風景を分かりやすく見せるべきだった。

黒澤 眞さん「クロアチア紀行 その三」8分56秒



(HDV)クルカ国立公園で雄大な滝を楽しんだあと、世界遺産の町スプリットと、この旅のハイライトで世界遺産のド

ブロヴニクの町を訪れました。評：現場音がほとんど聞かれなかったが、言語が何か知りたかった。ナレーションとBGMの音量比に問題があった。

岩澤 初男さん「中国のモーターショー」9分20秒



中国上海のバイクモーターショーで、巨大な球形のネットの中を5台のバイクが旋回するスリリングなものです。

評：5台ものバイクが追突しないかと心配した。アップで1台を追いかけたかったし、場内全体の模様や、観客の反応なども見たかった。

岡山 正一さん「テレちゃんサッカーに挑戦」4分



10秒 インコのテレちゃんが布製のサッカーボールをくちばしで転がしたり飛ばしたりする様子を撮りました。評：

上手にボールを送るのには感心した。岩澤さんのゴールを借りてシュートさせられると面白いが・・・。



菅原 富雄さん「夏の祭典 民謡流し」7分10秒 八王子まつりの恒例行事・民謡流しが

甲州街道 2 km に亘り 3,000 人で練り上げられた様子を撮影した。評：もっと高い所から全景が撮れなかったか？ カメラの移動が難しい状況で、踊りの流れや踊り手のアップの撮影に努めた様子が分かり、よくやったと思う。

渡辺 初男さん「クラブ親睦会 そうめん流し」 7分



西東京映像クラブの親睦会で、物づくり名人の会員が大掛かりなそうめん流し装置を作り、会員はもちろん、よその人にも

振る舞って喜ばれました。評：和やかな雰囲気の大規模なそうめん流しだった。水の循環は発電機持参で、水のろ過も行った。子供達が楽しそうに食べていた雰囲気がよく撮れていた。

加藤 須満子さん 「なかよし」 約8分 (HDV)



口スで生活する孫は 10 歳、夏休みに毎年帰国。爺は病弱で 80 歳だが孫と会うと元気を取り戻す。二人は大

の仲良しで、仲良しゲームが元気の妙薬になっている。評：大病後のおじいちゃんが孫と元気にふざけあい、家族の なごみの いい雰囲気が伝わってきた。

3. 『Q & A コーナー』

Q：ビデオ編集の音声レベルの設定について（その2）
A：撮影時には過大入力にならない程度にレベルを上げて録音、編集時に映像に合わせてレベルを下げる。ナレーションや BGM などは最大値を -6dB 程度に設定する。ただし、BGM はナレーションや現場音があるところで絞りきるか、かすかに聞こえる程度まで下げる。

ナレーションを入れるとき、他の音はわずかに聞こえる程度まで思い切って下げる。何を聞かせるのかの選択が大事。メーターはあくまでも目安なので、耳で聞いて音のバランスを調整する。必ずイヤホンかヘッドフォンを用いる。音量を確認するためなので安価なものでもよい。現場音や音楽を聞かせるときでもその種類と状況に合ったレベルに設定する。（保戸塚）

4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 8 月号、金沢 VCC 通信 8 月・9 月号、

みんなの広場



勉強会

西尾 尚武

DVカメラでノンリニア編集を楽しんでいましたが、最近新しいカメラを購入しようと思ったらAVCHD方式のカメラばかりです。カメラはテープからカードへと急速に変遷し、購入するにも迷って、編集に手が出せなく悩んでいたところ、エデュスの勉強会が立川市を中心に多摩地区・さいたま在住の仲間達で月一回四時間、15名がDV編集時代のようなリアルタイム&ネイティブ編集が出来るようにと発足しました。手持ちパソコンがそのまま使えるか？一人で悩むよりAVCHD編集に手が出来るようにと、出来る人が教えながら、三人寄り文殊の知恵と、みんなで前向きに取り組んでいます。

しずおか SAVCS 通信 7 月号、NHK 事務局通信 No.72 号を回覧しました。

10月例会のお知らせ

10月23日(土)午後1時30分~5時

爽秋の秋です。“夏の思い出”作品を見せてください。11月は撮影会ですので、10月に沢山の作品発表をお願いします。

会報はホームページでご覧ください！

会報はクラブの次のホームページでご覧ください。

HPのURL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>

(編集後記)今日の公開セミナー「YouTube の利用」を聴講した成果を実践したいものですね。

これからの今年度後半は11月に撮影会、1月に新年会、2月にクラブ内ビデオコンテスト、3月に定時総会と重要な行事が目白押しです。

自主作品の発表は10月、12月、1月の3回のみとなりますので、その積もりでどしどし発表してください。(渡辺 實 記)