

多摩アマビ会報

発行2010年8月28日 第83号
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ
電話042-361-5684

7月定例会報告

7月24日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 22名

猛暑が続く7月の例会は、NHKから海老澤・塩原・森のお三人が出席され、会員19名と合わせて22名と賑やかでした。司会は大熊幹事が務めました。

1. クラブ運営の連絡事項

渡辺代表幹事から、1)配付のチラシをもとに9月の例会日にYouTubeを中心として「動画配信」についての公開セミナーを保戸塚講師で行うこと、2)2年前に当クラブの10周年記念式典でご祝辞を戴いた安島映像センター長が定年で退職されたこと、などが報告されました。

2. 放映ビデオの上映と検証

古谷さんが録画された7月分の1回2本を上映し、検証しました。一人の会員の放映がありました。

伊藤 幸晴さん 6月29日放映「アルプホルン」



間伐材で作ったアルプホルンの生演奏のあとの演奏体験では子供の表情をうまく撮影するため毎回練習のつもりで撮

影しています。

3. 自主作品の発表と海老澤・塩原・森 講評

渡辺 實さん「夫婦旅(51)やしおフラワーパーク」



4分32秒(HDV)ピンクの花桃と黄色の菜の花が絶妙なコントラストを示す「やしおフラワーパーク」で、

早春の陽射しを浴びながら心行くまでカメラを回しました。**評：**青い空とピンクのコントラストが良かった。カメラを目線で持って歩けば、観る人もその先の風景を一緒に見ている気分になれる。

大熊 昇さん「古希ツーリング(後編)」8分30秒



前回の作品の後編で、小樽～東京間です。**評：**オートバイで手持ち撮影は危険だ。奥さ

んが列車の車窓から走行中のオートバイを撮ったのは非常に良かった。カットの長短は絵によって決めるのがよい。

古谷 毅さん 「佐渡おけさ」 8分20秒



佐渡といえば思い浮かべるのが民謡「佐渡おけさ」。佐渡を観光して、佐渡おけさは深く印象に残りました。

評：長いカットを途中でつまんでいたが、適当な長さの1カット全体を使うとよい。短いカットが2,3あったが、編集を丁寧に。

加藤 守さん「京柳流チャリティー舞踊会」 8分20



秒 依頼を受けて撮影し、HDVをAVI化してDVDの作品にしました。その一部をテープ化しましたが、カメラ

ワークや編集を評価願います。**評：**2カメの1台は引き目にしておき、他の1台でアップを撮ればよかった。スーパーにエッジをつけて文字をハッキリさせよう。

黒澤 眞さん 「クロアチア紀行 その二」 6分52



秒(HDV)クロアチアのダルマチア地域で2千年以上の歴史を持つサダールの町と、世界遺産 聖ヤコ

ブ教会があるシベニクの町を訪れます。**評：**安定した画面だが、現場音が控えめで相対的にBGMが大きかった。オルガンの音がするという波の音がハッキリせず、期待はずれだった。

岩澤 初男さん 「我が家の猫がサッカーに挑戦」 4



分30秒 猫もテレビを見て紙のボールを足で蹴ってサッカーをやるので、廊下でやらせた。猫は足が速いので撮

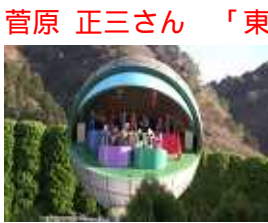
影に苦労した。**評：**作品として面白く出来上がっている。相手が猫だから撮影に苦労したろう。出来たら猫のシュートも見たかった。

伊藤 幸晴さん 「五大路子ビデオレター」 3分 00



秒 (HDV) 地元在住の五大路子さんのインタビューを行い、その映像を「ビデオレター」にまとめました。本人の承諾を得てインターネットで放送中。評：プロの作品と言えるが、大きな風防のマイクが写っているのが気になった。

菅原 正三さん 「東武ワールド」 7分 50秒 (HDV)



急に思いついて出掛けたので時間が足りず、夜になってしまい、全部を写すことが出来ませんでした。評：総花的に紹介したが何ヶ所かを重点的に見せた方が良かった。もっとアップを入れてメリハリをつけたい。

下里 敏城さん 「知床の旅」 9分 50秒



初めて三脚を使用して撮影しました。評：三脚を使用したのでカメラを固定で撮ること。パンニングの頭と終りに5秒置くこと。編集でどのカットを使うべきか、よく考えるべし。

岡山 正一さん 「フットボール リリー」 2分 15秒



名前の通り、中学生が使うフットボールぐらい大きい花で、珍しいのでお見せした。評：花だけでなく全体がどう

いう姿か見たかった。大きさの比較は同じ距離で撮ること。

4. 『Q&Aコーナー』

Q：ビデオ編集の音声レベルの設定について

A：ビデオ作品の音入れでは絶対的レベルと相対的レベルがある。絶対的レベルはレベルメーターで-6dBに合わせ、相対的レベルはナレーションや現場音に合わせて調整する。ヘッドフォンは必需品。

音入れは作品を効果的にするため映像の雰囲気に合わせて。場面の切り替わりでの音量の変化を自然にする。作品の開始と終りは注意。音の品質を保つ。レベルが高すぎて限界を超えると音が歪(ひず)む。作品全体の中で最も大きな音が限界の手前になるように注意する。(保戸塚)

みんなの広場



途中下車

肥田元成

時速320キロを目指して新青森へ、都心から最短36分で成田へ、このところ鉄道の話題に事欠きません。私達に身近な南武線に西府新駅が開業して一年余りになります。雨の開業日から二ヶ月経った五月、JR東日本八王子支社より二千本の苗木が贈られて、近くの小学生を中心に市民多数による植樹祭が行われました。当日私もその模様の撮影に参加した。先頃久し振り西府駅に下車し一年前植樹した苗木の育ち具合を見て歩いた。そして府中産線下の西府湧水へ、水枯れもなく流れていた(七月三日現在)。湧水の見られる西府下車してみませんか。

5. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報7月号、SAVCS通信6月号、NHK事務局通信No.71号を回覧しました。

9月「公開セミナー」のお知らせ

9月26日(日)午後2時~4時30分

「ビデオ作品をインターネットで公開する方法」をテーマに、動画配信の「YouTube」を中心として勉強します。講師は保戸塚さんです。

会員の皆さんには会場の設営と片付けをお願いします。“26日(日)にご注意ください!”

会報はホームページでご覧ください!

会報はクラブのホームページでご覧ください。

HPのURL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>

(編集後記)梅雨明け後の猛暑が8月に再び襲ってきていますが、皆さん熱中症に気をつけられ、体調を整えて9月の公開セミナーに備えましょう!

(渡辺 實 記)