

多摩アマビ会報

発行2010年7月24日 第82号
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ
電話042-361-5684

6月定例会報告

6月26日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 21名

梅雨真っ最中の6月例会は、塩原さんは欠席されましたが、NHKから海老澤さんと森さんのお二人が出席され、会員19名と合わせて21名でした。司会は黒沢幹事が務めました。

1. クラブ運営の連絡事項

渡辺代表幹事から、1)金沢ビデオカメラクラブからVCC通信300号記念として作成した『あけてビックリ! VCCの玉手箱』DVDが寄贈されたこと、2)地デジ放送「みんなのビデオ」の録画当番を担当できる会員10名が決まったこと、などが報告されました。

2. 放映ビデオの上映と検証

伊藤幸さんが録画された6月分の1回3本を上映し、検証しました。一人の会員の放映がありました。

岡山 正一さん 6月11日放映「インコのテレちゃん



の芸」テレちゃんは人が言ったことに対して“オウム返し”ではなく、違う言葉で返してきます。歌も歌詞の続きを歌い、また、間違っ

て別の歌を歌ったりもします。

3. 自主作品の発表と海老澤・森 講評

大熊 昇さん 「古希ツーリング」8分30秒



70歳の古希を記念して北海道、東北を旅して楽しみました。評：“ツーリング”を伏せておき、カーフェリーが小樽に着くや、ドーンとバイク

で走り出すと、「オーッ」となる、そんな“演出”にしたら最高だった。バイク走行中の手持ち撮影は危ないから厳禁!

渡辺 實さん 「夫婦旅(50) 錦秋の神代植物公園」

4分07秒(初HDV)組立てパソコンを教わりなが



ら自作して3ヶ月余が経ち、初めてのハイビジョン編集に彩り鮮やかな紅葉の作品を用いました。評：いつもな

がらほほえましい二人ですね。綺麗な映像なので、もっとアップを、またカットを長めに繋ぎたい。

加藤 須満子さん 「ヴォルテックス パワーで」9分



09秒(HDV)セドナは地球の磁力の源が集中しているエネルギースポットがあり、そのパワーを貰える体験をし

ました。来年もまた訪ねたいと思っています。

評：構成が良く、素晴らしい作品で、見入ってしまった。おじいちゃんの登山姿に家族愛が伝わった。

黒沢 眞さん 「クロアチア紀行 その一」7分35秒



(HDV)旧ユーゴスラビア6ヶ国の内、主としてクロアチアを回った旅で、その一

ではスロベニアのブレッドとクロアチアのエリカです。評：落ち着いた雰囲気でのいい感じだった。現場の音、例えば手漕ぎボートのオール

の音とか、街の雑踏音なども聞かせて、ナレーションのバックに生かすと良い。

古谷 毅さん 「高原を彩るヤマツツジ」4分25秒



「新ハイキング」という山の雑誌に私の写真が掲載されました。この写真を撮影した場所をご案内します。

評：バス車内の説明とナレーションをうまく重ね、音の活かし方がうまかった。同ボジ的場面があったので、編集後に見直して改善すると良い。

岩澤 初男さん 「塩船平和観音つつじ祭り」5分8秒



花と歴史の寺・塩船観音では四月に平和観音が完成し、つつじも満開になったので撮影して来ました。

評：つつじが非常に綺麗で、鐘を突いたあとズーム

バックしたり、映像は結構良かった。が、ナレーションの文言が寺のパンフそのままではまずい。自分の文章に書き直すべし。

菅原 富雄さん 「ブライスカanyon」 5分 05秒



(HDV)アメリカ西部自然シリーズで岩の尖頭群の風景を撮影。朝日の光に照らされたさまざまな岩の形状

が印象的です。評：雄大な素晴らしい景観だ。冒頭、現場の音とナレーションで始まり、その後にタイトルと曲が入った演出がすごく良かった。

保戸塚 時久さん 「モリアオガエル孵る」8分 30秒



(HDV) 2010年6月八王子市川口町の池で見つけたモリアオガエルの卵塊から卵が孵化しておたまじゃくし

が出てくるまでの様子を観察、記録したものです。

評：何日もかけて丹念に撮られ、記録としても貴重な物だ。おたまじゃくしが落ちるところも良く撮れた。

溝口 富士子さん 「孫と紫陽花」 4分 20秒



自宅近くの“府中市郷土の森”の中にある公園に孫達と紫陽花の花を見に行ってきました。今年は30種1万

株で、色々と珍しい花が増え、満開で素敵でした。

評：家族の和やかな雰囲気伝わって良かった。子供の表情をもう少しアップで狙うと良かった。

渡辺 初男さん 「小菅村源流まつり・夜の部」10分



日本一高いお松焼き。毎年5月4日小菅村の源流まつりが行われ、水源と下流の人々が交流しています。山

伏姿で大きな声を出すのが見ものです。評：最初の多数の山伏の挨拶をすべて出したので長過ぎた。何人で切るか、シビアに考えるべきだ。お松焼きがメインだろうが、映像が少なく、全体のバランスに問題がある。

4. 『Q&Aコーナー』

Q：HDVとAVCHDの違いは？ A：数年前までのハイビジョンカメラはDVテープを使ったHDV方

みんなの広場



緑を大切に
岡山 正一

私が生れ育った所は現在の西東京市(保谷・田無が合併)です。昔は林、畠、野原等の緑が豊富で、子供の頃木登りや、小川で小魚・エビガニ取りをして楽しかったことが思い出されます。今から二十年前頃から戸建てや大型マンションの急激な建築ラッシュが始まり、道路の拡張によって畑や林が潰されて田舎であった地域がたちまち都市化されました。その始終を記録に残せなかったのが残念で、これから身体の続く限り街の移り変わりをカメラに収め、皆様にお見せできるものを作りたいと思っています。

式でしたが、最近の民生用の新製品は殆んどがメモリーやHDDに記録するAVCHD方式です。両者の違いは映像信号を記録するフォーマットの違いです。HDVの映像圧縮方式(コーデック)はMPEG2、画素数は1440×1080に対し、AVCHDではMPEG4 AVC/H.264、画素数は1920×1080が主流です。AVCHDは圧縮が複雑なため編集が大変と云われていましたが、最近ではこれに対応した編集ソフトが各社から販売されています。

5. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報5月、6月号、金沢VCC通信6月、7月号、SAVCS通信5月号、広島会報34号、NHK事務局通信No.70号を回覧しました。

8月例会のお知らせ

8月28日(土)午後1時30分~5時

“夏の思い出”作品など、いかがですか？

(編集：渡辺 實)