

多摩アマビ会報

発行2010年5月22日 第80号
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ
電話042-361-5684

4月定例会報告

4月24日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 22名

2010年度第1回定例会はNHK海老澤カメラマン、(株)アース・オン 塩原・森ディレクターの3氏に出席いただき、会員18名、見学者1名との22名で行われました。見学に来られた下里敏城さん(横浜市)が即、入会されました。例会は渡辺代表幹事の司会で進められました。



海老澤・森・塩原の3氏

1. 放映ビデオの上映と検証

菅原(富)さんが録画された4月分の1回3本を上映し、検証しました。この間に会員の放映はありませんでした。

2. 自主作品の発表と海老澤・塩原・森 講評

大熊 昇さん「雪まつり」7分00秒 (HDV)



今年の札幌雪まつりを見にツアー参加した時、撮影しました。評：内容が総花的なので「これを見て!」と絞った

方が良い。現場の音声を聞かせたい音かノイズか、区別すること。

古谷 毅さん「桜の大井川鉄道」11分00秒



SLを毎日運転している大井川鉄道を、ちょうど桜の季節に合わせて撮影の旅に行ってきました。評：SLと桜が沢

山見られるのかなと思ったが・・・。テーマを絞り、SLならSLを通して、構合力を示すこと。

渡辺 實さん「夫婦旅(46)ちいさい秋」2分45秒



自宅近くの公園で八ギのトンネルをくぐり、ヒガンバナやコスモスを愛でながら、ち

いさい秋を楽しんだ夫婦散策の短編です。

評：夫婦の仲の良さが出ており、引き絵・アップのメリハリがあって見やすい作品だ。トンネル入り口に向かうシーンの撮り方に工夫が感じられた。

加藤 守さん「SL・温泉・旨い物」5分22秒 (HDV)



今年の正月に3泊4日で行った静岡旅行、SLと温泉に旨い物をテーマに撮影(旅行)して来ました。4日間を短く

まとめて、テンポ良く編集してみました。評：構成が非常に良く、一つの番組風に見られた。ナレーションも良かったが、口調は説明調か、語り掛け調か、統一した方が良い。

浅尾 義明さん「春の色どり」6分 (HDV)



春ともなれば木々は色とりどりの衣裳に着飾り、私たちを迎えてくれる。この美しい情景を気軽に納めてみまし

た。評：1カットで引きも寄りもあったのは一寸？引きと寄りをポンポンと見せた方が見やすかった。頭のBGMをもう少し早くから聞かせるべきだ。

黒沢 真さん「東京スカイツリー点描」4分50秒



(HDV)建設中の東京スカイツリーの高さが東京タワーを抜いたと話題になっています。撮影時の高さは338m

です。見物人の多さに驚きました。評：遠くからの全景と、見ている人の感動の声や顔、インタビューがあつたら、と思った。新時代の新名所として貴重な映像となるだろう。

菅原 富雄さん「お花見会」7分40秒



八王子市日中友好協会ほかの合同花見会の様子をダイジェスト版風にまとめた。当日は寒かったが、歌と踊りと

演奏で盛り上がった。評：楽しそうな雰囲気だが、見る人の表情も欲しかった。カメラが移動して正面や違う角度からの絵も撮りたかった。

伊藤 幸晴さん「吹奏楽演奏会の DVD」4分00秒(HDV)



地元中学吹奏楽部の定期演奏会の収録を依頼され、ハイビジョンカメラ4台で撮影、ハイビジョン編集し、

DVD とブルーレイ合わせて80部制作しました。約2時間の内容をかいつまんで4分でお見せします。

評：カメラを4台も使って、さすがだ！俯瞰の映像が主になったが、アングルを工夫し、顔、楽器のアップが撮れると良かった。

溝口 富士子さん「春と秋の風景(八千穂高原)」



5分00秒 長野県八千穂高原の遅い春と秋を撮影しました。春は新緑と小鳥のさえずりが素敵な所でした。

評：冒頭にワイプでカットを変えた意味が不明だ。カットはもう少し長めに、また、編集を丁寧に行いカット残りに注意する。ズームは極力使わずに近寄って撮るべし。

3. 『Q & Aコーナー』

Q：同ボジとは？ 防ぐには？ A：風景などでほとんど同じ場所から撮ったカット、あるいは違う風景でも同じ画角(サイズ)のカットが続く場合などを「同ボジ」と言う。同ボジが絶対ダメではないが、見る人に違和感を感じさせる。同ボジを防ぐには、間に画角の異なるカットをクッションとして挟む。それが無い時はオーバーラップで繋いだり、季節の変化などは“ページめくり”で処理すると良い。

4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報4月号、NHK事務局通信No.68号を回覧しました。

6月例会のお知らせ

6月26日(土)午後1時30分～5時

NHKアドバイザーの助言を得て、作品づくりの力量アップを図りましょう！

会報はホームページをご覧ください！

会報はクラブのホームページをご覧ください。

HPのURL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>

みんなの広場



新型のビデオカメラに期待

保戸塚 時久

ソニーからAPS-Cイメージセンサーを用いたレンズ交換可能なデジタルカメラが六月に発売と発表されました。斬新なスタイルと小型軽量なこととフルハイビジョン動画を連続二十九分撮影できるのが大きな魅力です。高画質なビデオ撮影ができます。しかし、驚いたことにこのイメージセンサーを用いた「ビデオカメラ」の発売が準備されているのです。デジタルカメラが八万円ということからするとこれまでのホームビデオカメラとそれほど価格差はないと思われまます。目的に合うレンズを自由に選べるので映像の可能性が更に大きく広がります。A1」に似た風にも見えるそのカメラの発表を心待ちにしています。



のろまの亀 大森 繁子

よく皆さんが話している中で、器材の機種名、ソフトなどのごとで今度これが出るとか出ないとか、色々と言って楽しそうに話し合っておりますが、私には何だかチンプンカンプンで、さっぱり意味が分からず、これでは皆さんに付いて行くことが出来ずにいる自分にどうしたらいいのか・・・。機械は目まぐるしく変わり進歩して行く。私の頭は加齢と共に退化して、機械を使うのか機械に使われるのか？でも何とか年内でもいいハイビジョンの編集が出来ればいいと思う、のろまの亀で行くことにした。

(編集後記) “風薫る5月”とは云いがたい不順な天候の5月でしたが、四季おりおりの景觀に目と耳を研ぎ澄まして題材を見つけ、作品を作り続けたいと思います。(渡辺 實 記)