

# 多摩アマビ会報

発行2010年1月23日 第76号  
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ  
電話042-361-5684

## 12月定例会報告

12月23日(水・祝)午後1時30分～5時

会場:立川・NHK会議室 出席者 20名

2009年最後の例会にもNHKから海老澤・塩原・森さんの3氏が出席くださり、会員17名と合わせて20名の集いとなりました。

司会は黒澤会計幹事が務めました。

### 1. 放映ビデオの上映と検証

黒澤・並木さんが録画した12月分2回4本を上映して検証しました。この期間には会員の作品の放映はありませんでした。

### 2. 自主作品の発表と海老澤・塩原・森 講評

9本の発表作品について、今回も3氏から ともとも有益なアドバイスを頂きました。

**古谷 毅さん 「世界遺産・五箇山」 7分06秒**



世界遺産・五箇山の合掌造りと、民謡「こきりこ・ささら踊り」を撮ってきました。

評:五箇山へ向かうバスのシ

ーンは良かったので、もっとじっくり見たかった。合掌造りの内部を見せる前に建物全体を見せるべきだ。合掌集落から「ささら踊り」に繋ぐ場面転換はページ・ピールでなく白のフェードアウトが良い。

**加藤 守さん 「紅葉を訪ねて“奥日光”」6分52秒**



(HDV) 約20年前に訪れた奥日光、風景は変わりませんでした。紅葉は思っていたより良くなかったです。

評:2ヶ所のカモは1ヶ所のみとし、竜頭の滝と湯滝のカットは似た映像は不要。紅葉も同じようなカットは減らす。

**石原 恙逸さん 「人間航空祭」 10分00秒**



人間の航空祭で人出が多く、観客の頭が邪魔で上手く撮影出来なかったのが残念でした。評:大混雑の中、飛

ぶ飛行機をうまく追跡して撮った。編隊飛行で編隊の機数が変わるカット替わりだが、未だ続くと思っていると次に替わってしまった。撮影時にフレームアウトさせれば違和感が無かったかも。10分は一寸長い感あり。

**加藤 須満子さん 「本土寺と紅葉」 3分24秒 (HDV)**



千葉県にある本土寺の紅葉はピークは過ぎていましたが美しく、散る様はみごとでした。

評:自然景観の絵はもう少し長いカットでじっくり見せたい。もみじのアップを綺麗に撮っているが、数秒で変わったのが残念。ナレーションは良かった。

**渡辺 實さん 「夫婦旅(45)SLとクルーズの旅」**



5分42秒 梅雨の時期に雨を心配しながらのツアーだったが、幸いに降られず、SL列車と湾内クルーズを十分

楽しんだ一日だった。

評:カットを変える展開が早過ぎる感があり、1日の流れが「過酷」な感じなので、もっとゆったり見せたい。二人が食べるシーンが多く、景色が少なかった感じた。バス車内の二人をカメラ目線でなく客観的に撮ったカットが良く、こういうものを多用するのが良い。

**黒沢 眞さん 「奥能登紀行」 7分58秒 (HDV)**



能登半島の各地を回る2泊3日の旅で、最後は半島西側の千里浜なぎさドライブ・ウェイです。

評:全体に同ボジ的で、メリハリが無い感じ。朝市で売り手のいいシャベリがあるのに顔が出ないのが残念。アップが無い。スーパーの文字の大きさ、出す位置をもっと凝ったら。モニターの大小も考慮し、大きさと時間を一考する必要あり。地図は小さくて分りにくいので不要。

伊藤 幸晴さん 「松の川緑道 第2回」36分中5分



程度 (HDV) 地域映像作品として制作した 36 分番組を数回に分けてご紹介する第 2 回目です。

評：昔の川の跡が今 緑道らしいので、昔の写真が 1 枚入ると良かった。登場人物が何者か、よく分らなかった。ナレーションが窮屈な感じで、入れる場所が要検討。インタビュー中にカメラをずらしたのはいまずい。全体にテンポをよくしたい。

菅原 富雄さん 「西部劇の本場を往く」 6分55秒



(HDV) 米国のモニュメントバレーでの撮影。景観が印象的で、そこでの西部劇映画をダブらせて編集した一種の遊びの作品です。

評：雄大な景色で、最後のシーンが印象的です。見せたいチラシなどは静止画としてもよい。映画のシーンと実景との関連が いまいち不明なところがあった。折角いい画面があるので、映画は子画面で小さく見せるとか、静止画でも良かったろう。スーパーが見にくかった。

菅原 正三さん 「箱根路を行く」 6分30秒 (HDV)



仙石原のススキが見頃を迎え素晴らしいとの事で、撮影しながら箱根周辺をトレッキング、10月下旬なのに雪

がない富士山を眺め、天候に恵まれた一日でした。

評：同じ場所から同じサイズで撮ったカットが多かったようだ。同じカットを使っているように見えるくらい同じ感じになっているので、大分つまめる(カットできる)。同ポジの感じなので何かアップを入れたかった。BGMを1本で通したのは一寸無理。ズームは難しいので気をつけたほうがよい。全体として何を見せたいのかが伝わりにくかった。

3. 交流クラブから寄贈の作品を鑑賞

NHK 金沢ビデオカメラクラブから贈られた「VCC ビデオフェスティバル」の最優秀賞・上野陽亮さんの作品「カラスの子育て記録」を鑑賞させて頂きました。



みんなの広場



ブルーレイ  
ディスクについて  
黒澤 眞

最近 B D R ディスクは非常に安くなり量販店でバック物を買えば一枚当たり 300 円以下です。先日クラブの H 氏にお願いして PC のドライブをブルーレイに取換えて貰いました。今迄は HDV 編集した後はカメラを使ってテープに書き戻していましたが、最近は各種のメニューを付けて B D R に焼いています。しかし B D R への書き出しにはかなりの時間が掛かるので (HDV で実時間の 5 倍位) 寝る前にセットして置くのと朝には出来ています。ブルーレイ・レコーダーの購入は今暫く後にして TV での再生用にプレーヤーのみ購入しました。今後の B D ディスク再生環境の普及を期待しています。(平成二十一年十一月九日)

4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 12 月号、しずおか SAVCS 通信 11 月号、NHK 事務局通信 No. 64 号を回覧しました。

2 月例会はビデオコンテストです

2 月 27 日 (土) 午後 1 時 30 分 ~ 5 時

第 5 回クラブ内ビデオコンテストを行います。

「これこそ!」と思う 10 分以内の自信作を発表してください。会員相互の審査・投票で入賞作を決めます。欠席者も出席者に作品を預けて参加できます。

(編集後記) 2010 年 明けましておめでとうございます。今年も楽しくビデオライフをエンジョイしましょう。1 月は新年会、2 月はクラブ内ビデオコンテスト、そして 3 月は総会と重要な行事が続きます。寒さの折から体調の維持に十分ご留意の上、お元気な顔を見せてください。

(渡辺 實 記)