

## 10月定例会報告

10月24日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者22名

今月の例会にはNHK側から8月と同じく海老澤・塩原・森さんの3氏、会員18名に見学者が1名で計22名が出席し、賑やかとなりました。

司会進行は渡辺代表幹事が務め、最初に12月の例会日を協議して、年末につき少し繰り上げて23日(水・祝)とすることを決めました。



### 1. 放映ビデオの上映と検証

先月9月が公開セミナーで例会が無かったため、放映ビデオの上映が2ヶ月分溜まり、盛り沢山となりました。加藤(須)・溝口さんが録画した9月分4回10本と、伊藤(幸)・吉田さんが録画した10月分2回6本の計16本の多数を上映・検証しました。この期間に会員1名の作品が放映されました。

**渡辺 實さん 9月1日放映 「ちびっこ相撲」**



毎年8月1日に府中・大国魂神社境内で行われる「八朔相撲祭」を取材し、小3女子の素晴らしい奮闘振りをカメラに収める事が出来ました。

### 2. 自主作品の発表と海老澤・塩原・森 講評

自主作品も2ヶ月ぶりの発表に加え、3人からコメントが得られるということで、14本の多数が発表され、熱のこもった講評を受けて夕方5時ギリギリまで熱気むんむんの例会となりました。

**渡辺 實さん「夫婦旅(43)スズランとバラを訪ねて」**



**3分50秒** 初めてスズランの自然群生地を訪れ、その清楚な姿に感動したあと、対照的に華やかなバラを観

賞しながら散策しました。評：自然ネタでは現場音を生かしてBGMを控える、小さな花はローアングルで、もっとアップで撮りたい。

**古谷 毅さん「ちゅら海紀行・琉球の唄」10分23秒**



琉球の唄は独特の旋律があり、これを聞きながら八重山の旅の第2弾です。

評：唄っている場面で、1曲を全部録っておき、カットが変わっても通して流す手がある。

**加藤 守さん 「銚子電鉄」 8分59秒 (HDV)**



ローカル私鉄で有名?な銚子電鉄です。線路が良くなかつゆれが多くありましたので、手持ちで撮影し、それらしくゆれを表現してみました。評：電車正面からの眺めをもう少しワイドで運転手も入れるか、反対にアップで前の線路だけにした方が良かった。往復は不要で、行きだけで良い。

**伊藤 幸晴さん「松の川緑道(第1回)」 3分程度**



(HDV) 地域映像作品として制作した36分ものを数回に分けてご紹介します。評：長尺の頭のみだったので止むを得なかったが、肝心の散歩場面が無くて残念！緑道の雰囲気をもっと見せたあとに歴史的説明とすれば良かった。

**石原 恙逸さん 「サンバカーニバル」 10分**



のような被写体の撮影、編集の要領がよくわかりません。適当に編集しています。

評：少し単調なので、ロー、ハイにアングルを変えたかった。ダンサーのみでなく飛び入りの観客や子どもの踊りも入れてメリハリを付けると良い。また、移動して撮影している感じを出したかった。

渡辺 初男さん「高幡不動撮影会 皆の声」2分30秒



撮影会で皆がどういう思いで撮っていたかを反省会でピンマイクを使って収録したものです。評：撮影会後の雰囲気

がよく出ている。音が割れているので、事前に「マイクを適宜離すよう」注意すべきだった。

菅原 富雄さん「トレッキング」4分10秒 (HDV)



グランドキャニオンを旅行し、トレッキング(ハイキング)の様子を自分撮りを中心として作品にしました。

評：すれ違った米人との英語の挨拶場面が雰囲気が良かった。カットの変わり目の編集点をもっと入念に。

黒澤 真さん「東欧の旅 その四 スロバキヤ」7分



10秒 (HDV) スロバキヤの首都ブラチスラバはウィーンから僅か60Kmの小さな街ですが、ハンガリー国王の戴冠式も行われた歴史ある街です。評：手持ち

でグラグラした映像にも味があることあり。最後に次の街ブタペストが少し入ったが、スロバキヤだけで終りとした方が良かった。

岩沢初男さん「ひまわりとビデオカメラ」6分25秒



三脚にさらに一脚を接続して延長三脚を作り、高い位置からひまわり畑の花を撮影しました。

評：アイデアも、制作過程も非常に面白かった。もっと詳しく制作過程を見たかった。ススキなどを取り直してぜひ投稿してください。

加藤 須満子さん「金婚にハワイ旅行」9分44秒



(HDV) 私達の結婚50年を振り返り、3人の子を成長させ、老後の安住を考えて、娘達と同居を決断。何とか

落ち着いた5月、思い出を辿るハワイ旅行を実現した。

評：興味をそそる場面が最後(落ち)まで無いのが残念！尺が長すぎればスーパーで補足する手がある。

杉山 旭・本田 弘康さん「体験教室・くまどり、



子供歌舞伎・白浪五人男」11分50秒 関係者から依頼されて制作した1時間作品から短縮版を制作しました。

評：2本立てのどちらをメインとするかを考えて纏めるべし。また、2カメの撮り方を工夫すべし。五人男の「決め」のポーズこそ寄りの画であるべきだ。

菅原 正三さん「横田基地日米親善友好祭」7分40



秒 (HDV) 横田基地での“航空機ショー”でいろいろと珍しい飛行機を撮って歩きました。評：ヒコーキマニア

には詳しい紹介で良かったろうが、イベントなので人々がはしゃいでいる様子とか、もっと祭の雰囲気を撮りたかった。

岡山 正一さん「テレちゃん(インコ)の芸」5分



撮りっぱなし、編集なし、見苦しい点ごめんなさい。見所；おせんべいちょうだい、笑ってちょうだい。評：テレ

ちゃんの新しい芸が撮れたら、ぜひ送って欲しい。今日の方も長い素材があれば送ってください。

大熊 昇さん「瑠璃光寺」5分ぐらゐ (見学者)



山口県瑠璃光寺の国宝五重塔を中心に見学共々撮影し、パソコンでノンリニア編集しました。

評：丁寧な撮り方で作品として上手く出来ている。ズームインでなく、ポンと寄った方が良いカット

が幾つかあった。BGMとナレーションの音量に留意。

3. [交流クラブの会報類を回覧](#)

札幌支部報 9月号・付録・10月号、VCC 通信 9月号・10月号、しずおか SAVCS 通信 9月号、NHK 事務局通信 No. 61・62号を回覧しました。

**12月例会のお知らせ**

**12月23日(水・祝日)午後1時30分~5時**

気ぜわしい年末ですが、作品を持ち寄って今年最後の例会を賑やかに過ごしましょう！

(編集後記)今号は14作品の掲載で一杯となり『みんなの広場』は休載です。(渡辺 實 記)