

# 多摩アマビ会報

発行2009年9月26日 第72号  
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ  
電話042-361-5684

## 8月定例会報告

8月22日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK 会議室 出席者 23名

今月から加藤 守さん(神奈川・愛川町)が入会され、自己紹介をして頂きました。

先月に引き続きNHKからカメラマン 海老澤さんとディレクター 森さんが来られたほか、(株)アース・オン社長 塩原 旨人さんも出席され、会員19名と合わせて23名と賑やかでした。司会は伊藤幹事が務めました。



森・海老澤・塩原さん



例会場

### 1. 放映ビデオの上映と検証

奥川・古谷さんが録画された8月分の2回5本を上映し、検証しました。会員の放映はありませんでした。

### 2. 自主作品の発表と海老澤・森・塩原 講評

加藤 守さん「山古志」5分41秒(HDV)(新入会)



佐渡に行く途中に山古志に立ち寄った。インターネットから取った当時の静止画が作品をそれらしくしたと思う。じっくり見てもらうため、あえてナレーションを入れなかった。

評：震災当時の写真と現状を対比させ、うまく見せている。

杉山 旭・本田 弘康さん「“とうろう”作り」8分50



秒 8月8日に秋川で行われる“とうろう”流しに向けて“とうろう”を制作している老人ホームへ取材に行きました。

評：絵が単調なため長かった感じで、もう少しコンパクトに編集したい。制

作場面の音が使われなかったのは勿体なかった。面白い話題なので是非「みんなのビデオ」に投稿を！

渡辺 實さん「夫婦旅(42)ルピナス観賞」5分56秒



テレビのニュースで知って「それ行け！」と訪ねたルピナスの大群落、その見事に驚嘆し、15年前のニュー

ージーランドの情景まで思い出された。評：面白い、いいカットだった。同ボジがあったが要注意。回想シーンが一寸長かった。

伊藤 幸晴さん「五大路子さん撮影日記」2分30秒



(HDV) 地元横浜に住む五大さんを写し、即席で作成した日記風のビデオレターです。

評：撮影の風景が面白く、また撮影の雰囲気がよく判った。

黒澤 眞さん「東欧の旅その三 オーストリア -3-



メルクとドナウ川」7分12秒(HDV) ウィーンの西70Kmの町メルクにあるメルク修道院を訪ねたあと、

ドナウ川をクルーズします。評：絵は良かったが現地音が入ったほうが雰囲気が出て良かった。ナレーションに対してBGMが高かったかな？

菅原 正三さん「手づくりのイカダレース」9分50



秒 毎年行われる夏のイベントで、イカダの製作過程からレースまでを追った昨年の作品です。

評：一つのチームを追ってイカダ作りからレースで転覆の場面まであり面白かった。そのチームのスタートの瞬間が撮れなかったのが残念。

菅原 富雄さん「山紫水明 “西湖を撮る”」4分15



秒(HDV) 中国杭州の西湖シリーズ。水墨画を思わせる観光名所西湖の風景を映像詩的に表現しました。

評：ゆったりした時の流れを感じさせる素晴らしい風景だった。固定ショットが良かった。スーパーの書体、大きさについて種々意見交換した。

西尾 尚武さん「ひの よさこい祭」5分30秒 (HDV)



「ひの よさこい祭」をハイビジョンで撮影記録した作品です。評：最初の踊る人のインタビューが良かった。

最後にもインタビューが欲しかった。流れる曲が変わる踊りのカットにかぶせる方法を考えるべきだ。

古谷 毅さん「ちゅら海紀行～八重山の結婚式～」



10分15秒 八重山・宮古諸島の旅に行きました。珍しい八重山の結婚式を見学するチャンスがあり、思い

がけず収穫がありました。評：素敵な青空と緑色の海で、行きたくなった。“結婚式”のタイトルが一寸内容とマッチしない。

岩澤 初男さん「昆虫物語」6分00秒



これらの昆虫は今では農薬で殆んどいません。水田や農家の庭で3年がかりで苦労して撮影した作品です。

評：同じサイズのカットが続いてまずかった。アップが欲しかったし、全景を示すワイドも欲しかった。

吉田 努さん「小さな旅」7分30秒 (HDV)



ビデオクラブの仲間に手ほどきを頂き、何とか自力で編集し纏めました。少々退屈で、失礼します。評：運

転席からの眺めとか、もう少し撮影位置を変えたかった。見せたい景色や名所とかをキッチリ見せるようにしたい。

溝口 富士子さん「すてきな夜桜」4分20秒



調布に住む友人が毎年桜の満開の頃に掲示板を何回も見に行って照明が行われる日を教えてくれます。そのお陰で友達が集まって楽し

んでいます。評：綺麗なライトアップだ。綺麗に撮れているが、風の音を下げる工夫が欲しかった。

## みんなの広場



当クラブに入会して間もなく、住宅管理組合の理事に選ばれ、任期切れ目前に腰痛に襲われ、長らくクラブの会合に出席できず、皆様にご迷惑をおかけしました。健康であった時の有難さをつくづくと思知らされました。

私事ではありますが、スチールカメラから始めて、ビデオカメラに移り、ソニーのCCD・V900（H18）をはじめDCR・VX1000・VX2000・VX2100と経て、ハイビジョンカメラを目前にして挫折（健康上のため）という過程を経てビデオについて今思うことは、制作過程の企画・撮影・編集のなかで一番重要なのが「撮影」だと思われま。基になる画像の良し悪しが全てを左右するからだと思います。この思いを胸に一刻も早く快復し、再びビデオ撮影が出来るよう頑張ります。

健康であること

北村 吾郎

### 3. 「撮影会作品集 No.7」DVDの視聴

12作品、55分40秒、タイトルメニュー付きのDVDの概略を視聴し、希望者を募りました。

### 4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 8月号、しずおか SAVCS 通信 7月号、NHK 全国アマビデオ事務局通信 No.60号を回覧しました。

## 10月例会のお知らせ

10月24日(土) 午後1時30分～5時

爽秋の10月です。夏の思い出や秋の行事など、取って置きの映像を見せてください。

### 会報はホームページでご覧ください!

会報はクラブのホームページ(HP)でご覧ください。記録写真を追加掲載する準備中です。

HPのURL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>

(編集後記) 今月は3人もの講師者を得て賑やかな例会でした。今後も乞うご期待を!(渡辺 實 記)