

多摩アマビ会報

発行2009年8月22日 第71号
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ
電話042-361-5684

7月定例会報告

7月25日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 22名

今月は主に6月の撮影会の作品を発表することで、撮影会に参加した15名中12名が作品を発表し、会員の熱心な取り組みが形に現されました。

NHKからは海老澤さんのほか、アマチュアビデオ編集担当の「(株)アース・オン」ディレクター 森 仁史さんが来られ、出席者は会員19名、見学者1名と合わせて22名でした。司会は黒澤幹事が務めました。



例会場



海老澤・森さん

1. 放映ビデオの上映と検証

6月が撮影会で例会が無かったため、石原・岩澤さん(6月)、菅原(富)・西永さん(7月)が録画された2ヶ月分を上映し、検証しました。この間に1人の会員の放映がありました。

渡辺 實さん 7月7日放映 「子供みこし」



おみこしを担ぐ子供達と、声援を送るパパ、ママ、それに沿道の観衆の表情を撮ることに留意しました。

2. 撮影会作品の発表と海老澤・森 講評

岩沢 初男さん 「高幡不動あじさい祭」 5分15秒



建物と五重塔が素晴らしいのでカメラを向けてしまった。あじさいマップの八十八ヶ所の坂道を三脚とカメラを持つての撮影は大変だった。

評：ズームとパンが多い。止めて見せたい物をもう半テンポじっと辛抱すれば映像の締りが良くなる。

渡辺 初男さん 「高幡不動」 5分05秒



朝の曇り空が高幡不動に着いたときは晴天となり、暑い一日だったので、撮影に身体が思うように動かなかった。評：色々な種類のアジサイを見せてく

れた。よく出来ているだけにバックの一寸した邪魔物が目立ったのが残念。

黒澤 眞さん「クラブ撮影会 紫陽花」3分55秒



(HDV) 高幡不動尊での紫陽花の撮影会です。アップの映像に注力しました。

評：アジサイと人の顔を並べて比較したり、最後に乾杯があったり、面白い作品。

菅原 富雄さん「あじさいは誘う」5分03秒 (HDV)



6月の撮影会で高幡不動尊の八十八ヶ所巡拝路とあじさいの花のアップを中心にまとめた。クローズアップレンズを使用。評：安定した画面で見

やすかった。花のクローズアップが素晴らしく、うしろのボケ味が良かった。

渡辺 實さん 「撮影会 アジサイ」 3分56秒



梅雨の晴れ間で32の猛暑の中、アジサイの花と、仲間や見物客の動きを撮り、最後に反省会の交流で締めくくった。評：撮影会の様

子がよく分ったが、ワンカットが短く、もう一寸見たいという感じが残った。

加藤 須満子さん「母とあじさい」2分59秒 (HDV)



あじさいでも有名な高幡不動尊が撮影場所に決まった。母があじさい好きだったことを思い出し、母の供養にもなればと作品にしました。

評：画面も安定して良く、お母さんと一緒の物語り風で見入ってしまった。

溝口 富士子さん 「お不動さんと紫陽花」 4分10秒



家から近いので高幡不動尊のあじさいを数回見に行きました。歴史のあるお不動さまですが、あじさいの種類が多く、花の撮影だけになってしまいました。

評：割合安定しており、いろんな種類のあじさいが綺麗に咲いているのが分った。花と名札の撮り方は一工夫が必要。

菅原 正三さん 「紫陽花の咲く頃」 4分20秒 (HDV)



梅雨の合間、好天に恵まれ撮影には絶好でしたが、あじさいは元気がなく可哀そうでした。評：花のアップもあるし落ち着いた雰囲気

で良かった。オーバーラップはここぞという時だけにすべきだ。

西尾 尚武さん 「紫陽花」 6分11秒 (HDV)



高幡不動とサマーランドの紫陽花を撮影したものです。評：仲間との撮影テクニックの意見交換の場面がいい雰囲気だった。

吉田 努さん 「アジサイの丘」 3分24秒



クラブの撮影会で私が撮影したものを仲間のご好意で編集してもらった。今後は自分で出来るよう努力します。評：撮影のサイズが少

し中途半端だ。また、人のうしろ姿が多く、正面から見たかった。

保戸塚 時久さん 「高幡山 海拔130m」 5分00秒



(HDV) NHK 多摩アマチュアビデオクラブの撮影会で高幡不動に出かけたときの映像を纏めたもの。評：コメントが面白かった。花のア

ップも綺麗で良かったが、一部カットが少し短かった。

古谷 毅さん 「梅雨晴れの古刹」 4分30秒



梅雨晴れの暑い日になり、アジサイもぐったり、冴えないので、アジサイを主題にした撮影は諦めて、仏具にちなんだ花などをテーマにまとめ

てみました。評：違う視点で花と仏具の関連を示し、面白かった。

3. 自主作品の発表と海老澤・森 講評

伊藤 幸晴さん 「1人3カメラに挑戦 “ダンス発表会”



編」 7分00秒 (HDV)

1人3カメラの第3回目、初めてダンスの撮影に挑戦しました。評：完璧だ。3

カメラでの撮り方の説明まであって、上手く出来ている。

西永 圭芳さん 「牧羊犬」 5分



ニュージーランドで牧羊犬の働きを見学した時の記録です。評：羊の群れが犬によって思うように移動している様子がよく分る。犬のアップが欲しい。

4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 6月・7月号、Vcc 通信 6月・7月・8月号、しずおか SAVCS 通信 5月・6月号、NHK 全国アマビデオ事務局通信 No. 58・59号を回覧しました。

9月は「ブルーレイセミナー」を開催

9月26日(土) 午後2時~5時

保戸塚講師に「ブルーレイディスクとのつきあい方」と題して詳しく説明して頂きます。外部の友人も誘って多数ご参加ください。

(編集後記)今号は撮影会と自主作品の計14作品についての講評があり、スペース不足となって「みんなの広場」を割愛せざるを得ませんでした。ご了承ください。(渡辺 實 記)