

多摩アマビ会報

発行2009年7月25日 第70号
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ
電話042-361-5684

アジサイの撮影会

今年度の撮影会が6月27日(土)午前10時から日野市・高幡不動尊境内でアジサイを題材に行われました。女性会員2名を含めて15名の多数が参加し、賑やかにスタートしました。

梅雨の真っ最中なので雨が心配されましたが、幸いに梅雨の晴れ間で日中は最高気温32の真夏日となり、逆に暑さとの戦いとなりました。

色彩鮮やかな五重塔をバックに全員で集合写真を撮ったあと、境内のアジサイを求めて思い思いに展開しました。

この高幡不動尊は多摩地域では一番の“アジサイ寺”と言われるほど花の種類と量が多く、当日は土曜日とあって大勢の見物客で賑わっていました。



門前町 商店街



高幡不動尊 正面



山門前 飾り



アジサイの並木



額アジサイ



花と五重塔



花と仏石



撮影中の会員

暫くの間、会員は熱心に花や仲間の撮影ぶりを撮っていましたが、猛暑に耐えられず、早めに冷房の効いた休憩室に逃げ込んで昼食を取っていました。

午後2時過ぎには撮影を終了し、門前町のそば屋で1時間ほど“反省会”を持ったあと、散会しました。



休憩室で昼食



三人三様に ノリ巻きおにぎりを食べる

反省会で「乾杯！」



みんなの広場



デジカメとビデオカメラ

本田 弘康

国内、海外旅行の時に、デジタルカメラとビデオカメラを持って出掛けますが、最近は何のせいかわからない一眼レフカメラを持って歩くのが大変きつくなりました。レンズまで含めると重量が増して、首に掛けていると首がちぎれそうにも感じ、それだけでくたびれてしまつて両方の撮影が疎かになってきました。これではいけないと思ひ先頃、ビデオを優先してコンパクトデジカメを購入しました。この種のもの性能の向上には目を見張るものがあり、A3ノビまでのプリントも大丈夫のようです。やれやれ問題解決と思つていたのですが、その後調べると一眼レフカメラの動画機能も大幅に向上しています。ニコンD・90、キャノンEOS5D Mark II、パナソニックGH1等々。いずれもハイビジョン対応です。さて、どうしたものかと思案中です。



ビデオとの出会い

吉田 努

それは一九八六年のことだった。まだ学生するとき、アルバイトをして貯めたお金を使い果たして、VHSのフルカセットの一体型のカメラレコーダーを購入した。感激だった。

鉄道好きである私は、カセットレコーダーと普通のカメラを使い、主に首都圏で収録をしていた。しかし、音声がモノラルではあつたが、映像と音声が同期し（今では当たり前だが）、現像も不要ですぐテレビで見られるという、とても楽しい小道具であつた。

残念だったのはカセットが高価で（確かT120でひとつ千円以上）、思うように撮影できなかつた。

収録カセットは現在も大切に保管している。

ビデオコンテスト情報

西東京市民・自主制作映画コンペティション：作品の長さ20分、8月20日締切り、参加料1,500円

星の降る里芦別映画学校ビデオコンテスト：長さ3分、8月31日締切り

彩の国埼玉全国映像コンテスト：長さ12分、9月30日締切り、参加料2,000円

日本ドキュメンタリー動画祭：長さ10分、9月30日締切り

とよたビデオコンテスト：長さ7分、11月15日締切り

丹波篠山ビデオ大賞：長さ8分、11月30日締切り

8月例会のお知らせ

8月22日(土)午後1時30分～5時

梅雨も明けて盛夏の候となりました。ご夫婦や家族の楽しい旅行や、珍しいイベントなどの作品を多数発表してください。

会報はホームページをご覧ください！

会報はクラブのホームページ(HP)をご覧ください。記録写真を追加掲載する準備中です。

HPのURL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>
(編集後記)今年度も各地のビデオコンテストが皆さんの作品を呼んでいます。『ビデオサロン』への投稿と共に応募しませんか？ (渡辺 實 記)