

# 多摩アマビ会報

発行2008年2月23日 第53号  
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ  
電話042-361-5684

## 新年会で親睦を深める

恒例の新年会が1月26日(土)午後5時30分から例会場近くの「あじたろう」で志村・浜谷両名誉会員をお迎えし、15名の会員と賑やかに開催されました。

寒さが厳しい折りから、温かい鍋を囲み、好みの飲み物を



飲み放題で、ビデオ談義に2時間 花を咲かせ、親睦を深めてお開きとなりました。

☆☆☆☆☆☆☆☆

### 1月定例会報告

1月26日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 21名

2008年最初の例会は、浜谷名誉会員が出席くださり、会員20名と楽しいひと時を過ごしました。司会は渡辺代表幹事が務めました。

#### 1. クラブの運営について協議

1) 山下さんのお見舞い：2月の例会日に皆で寄せ書きをして贈ることを決めました。

#### 2) 10周年記念式典・祝賀会：

創立記念日の5月31日(土)に「府中グリーンプラザ」で行いたいとの幹事会の提案が賛成されました。

#### 2. 放映ビデオの上映と検証

稲川・大森さんが録画した1月分3回5本を上映し、検証しました。この間に会員1人の放映がありました。

#### 伊藤 幸晴さん 12月27日放映 「もちつき」



茅葺き屋根の撮影をしていた時、偶然撮影したハプニング映像です。餅を落とした後の映像が撮れていれば、もっと良かったです。

#### 3. 自主作品の発表と浜谷講評

久しぶりに浜谷さんから講評を頂きました。

#### 濱中 賢太郎さん 「帯の長宿」 5分

PR用として観光協会で作成したもの。作詞に私も一員として参加しました。青梅の情景の映像を挿入



しました。浜谷評：山車のバックに不要な物が入っており、画面の整理が必要。また、アップが無く、音楽に乗せる映

像には自分の主観のアップが必要。

#### 山口 弘二さん 「デビュー」 6分30秒



私の処女作がタウン総合誌に連載されることになったのでデビューまでの顛末(てんまつ)を綴りました。

浜谷評：構成上問題あり。導入部に一工夫必要。本のアップが多いが、それは読ませるためなので最小限にすべきだ。自分の取材中の姿をもっと入れたい。

#### 名和 章輔さん 「街の話題」 5分10秒



年をとって撮影が身近になり話題も近くの事に関心を持つようになり、①青梅線の赤・白の遮断棒、②三鷹駅前広場

のキャベツのピラミッドを撮影してみました。

浜谷評：身近の話題をアマチュアの目線で捕らえていて良い。作品としては映像で見せるもので、言葉は補うものだ。作品化のアプローチとして、もっとしつこく食い下がること。

#### 加藤 須満子さん 「紅葉狩り」 6分58秒



昨秋 地元ビデオクラブの撮影会で栃木県佐野市大平山や唐沢山へ。紅葉も見事だった。仲間の和も感じられた。現地

音を大事にして編集した。浜谷評：紅葉の葉っぱ 1枚を画面一杯に、のアップが無い。仲間を沢山撮っているが、「感動は？」の反応が欲しかった。読めない看板は意味が無く、流れを中断するのみだ。

渡辺 實さん 「ボエム 紅葉散策」 3分09秒



12月初旬に府中市内の紅葉を訪ね歩き、短編のボエムに仕上げた。浜谷評：紅葉のアップをしっかりと撮っていて、ベテランの味を出している。見せ場の一つ、落葉をスローでしっかり見せる、また、逆光の露出に一工夫欲しい。

黒澤 眞さん 「アジアの至宝 アンコール遺跡」



6分58秒 カンボジアの誇るアンコール遺跡で、12分を2分割し、前半はアンコールワットが中心です。浜谷評：日本語

ガイドの説明のあと、すかさず壁面のアップを撮りたい。1シーンを3ショットで撮る。インサートカット（大体はアップ）が撮れば一人前。

菅原 正三さん 「光のファンタジー」 6分50秒



3日間行って撮った作品です。昭和公園のイルミネーションが印象的で、特にシャンパンガラスが・・・。浜谷評：頑張っ

てしっかり撮っており、安心して見られる。記録か作品かだが、自分の主観でここだという所をアップで切り取ること。

佐藤 好子さん 「私の散歩道」 3分20秒



2008年正月の初撮影です。初めてのハイビジョン撮影作品です。浜谷評：HDV第1号をご祝儀でホメまくらねば(笑)。

編集が課題。順序に捉われず、アップを見せてから引きの絵とするとか。木立の影が綺麗なのでそこをよく見せるとか、メリハリを付ける。

菅原 富雄さん 「日中交流の名刹 寒山寺」 6分55秒



中国・蘇州にある「寒山寺」を訪ねた時の作品です。漢詩で有名なお寺で日本人との交流でも有名な古寺をHDVで

撮影・編集しました。浜谷評：気持ち良さそうな夫婦の旅に付き合わされる感じだ。自分撮りでのカメラ目線が気になる。作品とするにはテーマの鐘から入って、見る人を惹きつけるとか、構成を変える要あり。手持ちの撮りかたが一瞬不安定だが、奥さんと

一緒に楽しかったのかな？(笑)

古谷 毅さん 「逆流する川」 5分48秒



川が津波のように逆流する現象は南米アマゾン川のポロロッカと共に中国の钱塘江の2ヶ所だけです。毎年中秋の名月の頃に起こります。その実際の記録映像です。

浜谷評：しっかり撮っている。逆流だけでは単調になるので、前後に中国旅行の印象的な場面を入れると良い。構成に一工夫必要。

岩沢 初男さん 「大相撲初場所」 18分30秒



大相撲は撮影禁止だと思い、小さい三脚でカメラを隠しながら撮ったので、少しブレがあるようですが、見て下さい。

浜谷評：NHKの中継では分からないことが見聞できた。永谷園の懸賞数が全国一とは初めて知った。最後の「良かったなあ」が巧まずしてオチになっている。面白かった。

岡山 正一さん 「7色メキシコインコのスキンシップ」 5分 (未編集)



最初このインコは噛み付き、引っかき、逃げる、と慣れなかったが、今は膝の上から私の顔にスキンシップしてきます。一方慣れているオカメインコはいくら仕込んででもダメです。

#### 4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 1月号、金沢 Vcc 通信 正月号、全国アマビ事務局通信 No. 42号を回覧しました。

### 3月は 定時総会です

3月22日(土) 午後1時30分～5時

今年の創立10周年という大きな節目から、次の10年を見据えた発展の途を総会の場で語り合しましょう！

会員全員の出席と積極的な討論を要請します。

(編集後記)

皆さんに原稿をお寄せ頂いた記念誌が3月中には出来上がる見込みとなりました。楽しみにお待ちください。

文責・レイアウト等：渡辺(實)

画像処理・印刷：菅原(富)