

9月定例会報告

9月22日(土)午後1時～5時

会場：中村ビデオ工房試写室(高円寺)出席者22名

9月の例会は、立川のNHK会議室から初めて外へ出て、高円寺の中村ビデオ工房試写室で行いました。

これは、パナソニックの最新プロジェクターのPRを同試写室の80インチワイドスクリーンで行うため、会場を無料で例会に提供する、とのビデオ工房側の申し入れに応じたものです。

当日の司会進行は渡辺代表幹事が務めました。

1. 日経新聞の反響について

9月9日の日経新聞朝刊にNHKビデオクラブが紹介され、問合せは渡辺宅の電話番号へとあったので、岡山、神戸、奈良、諏訪などの遠隔地も含めて10人の問合せがあり、反響の大きかったことが渡辺代表から報告されました。

2. プロジェクターのデモンストレーション

松下電器産業の社員の説明により、同社の最新プロジェクターで美しいハイビジョン映像が映写され、会員との間で2、3の質疑応答がありました。

3. 放映ビデオの上映と検証

桜井・菅原(正)さんが録画した9月分2回5本を上映し、検証しました。(会員の放映は無し)

4. 自主作品の発表と山下講評

黒澤 真さん 「ベトナム二都物語 ハノイ周辺」



7分44秒 ベトナムの北部ハノイ市と南部ホーチミン市(旧サイゴン)を中心に訪れた旅行記で、前編はハノイ周辺です。

山下評：説明の地図の挿入もよいが、映像の流れが切れてしまうので、ワイプで良いのでは？見物人のインサートが必要。BGMが強すぎる。

古谷 毅さん 「みちのく夏紀行」 7分38秒



東北四大まつりの山形花笠踊りと仙台七夕のスナップ。みちのくの夏の熱気を感じました。



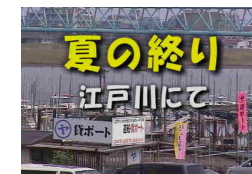
山下評：アッセンブル編集でSEの花笠音頭が連続していて大変良い。何を感じたかの締めのアレンジが欲しかった。

渡辺 實さん「夫婦旅(30)温泉2泊旅行」7分24秒



昔の「常磐ハワイアンセンター」、今の「スパリゾートハワイアンズ」へ兄夫婦と2泊3日で行き、常夏のハワイのムードを楽しみました。山下評：旅ビデオの原則が踏まられている。強いてケチを付ければ食べるシーンが多く、施設の特徴紹介がもっと欲しかった。

山口 弘二さん 「夏の終り 江戸川にて」 6分



地元行徳の江戸川河口は古くから釣り人に愛されています。夏の終わりに江戸川に寄ってみると・・・。

山下評：ドキュメンタリーの撮影技法は素晴らしい。カメラを構えて相手にしゃべらせる技に長けている。また、最後に自分の思いをコメントしてあり、良い。

加藤 須満子さん「ご報告します 義母へ」4分54秒



(HDV) 湘南映像祭で大賞をもらいました。その時の受賞の様子や思いを義母へ報告するということが作品にしま

した。山下評：構成の工夫でスチールでも人の心が伝わる作品にまとめることが出来たのを見せるため、作品の内容をフル画面で見せたらよかった。

桜井 智介さん 「雪まつり。ゆり園」 8分 (HDV)



雪まつりと ゆり園を別々の 2 台のハイビジョンカメラで撮ったので、どちらが良いか、違いを見てください。

山下評：2 台のカメラの性能を比較するには同一条件・サイズで撮らないと比較にならない。被写体も雪の塊と花のアップなので比較は難しい。カメラは使いやすさが重要。

菅原 富雄さん 「人も花も」 4分 20 秒 (HDV)



ハイビジョンで撮影・編集した作品。今年の 5 月の連休に昭和記念公園のチューリップの花が満開となった様子をワイヤレスマイクを使いながら撮影した。

山下評：奥さんがワイヤレスマイクでアドリブで上手にしゃべっている。実験的なことをやってみて良かった。

名和 章輔さん 「野毛大道芸」 7分



前に山下先生がお休みの例会で上映した作品ですが、今日ご批評をお願いします。

山下評：小学生のピエロの顔を早くからアップで出さないと主題の意味が薄い。風船の芸をアップにすべきだし、観衆のインサートも必要。

岩沢 初男さん 「私の手作り万華鏡」 5分 20 秒



薄くて軽いステンレスの板に顔が写ったので、3 枚合わせて万華鏡を作り、花などを特別の方法で撮影した作品です。

山下評：アイデアのユニークさ、映像のサイケデリックな雰囲気と背中がゾクゾクしてくる。素晴らしい！ 和風の BGM が一寸合わないかと思った。

安堂 裕子さん 「志賀高原滝めぐり」 8分



毎年、夏・冬に志賀高原へ出掛け、2005 年 7 月 大滝の周りを散策した時の映像です。

山下評：現場ナレーションが現実感を伴い、リアルで非常に良い。登る山の遠景が最初に欲しかった。ワイドコンで自動車内の広さやフロント越しの山の遠景などを撮りたかった。

波多野 靖治さん 「広島原爆記念公園」 5分



原爆の悲惨さを撮って見ました。

山下評：何を伝えたいか、作者の気持ちがどんどん迫ってきて、素晴らしい作品だ。大事なものは最低 3 カットで見せ、ナレーションで説明する。

みんなの広場



私のビデオへの心構え
菅原 正三

ビデオの世界に出会って約五年 目覚しい勢いで進歩した機材の恩恵を受けながら未熟なカメラワークで撮影 編集をしています
作品はあまり長く作っても見て貰えませんが十分程度の作品を作っています ビデオクラブを紹介して貰い情報・撮影・編集等のノウハウの向上へと励んでいます
これから趣味としてビデオを楽しんでゆくには 体力を保持し時間と経済力 家族とのコミュニケーションも大切だと感じています
これからビギナーの気持ちで学んでゆきたいと思っています

11 月例会のお知らせ

11 月 24 日 (土) 午後 1 時 30 分～ 5 時

“ 秋 ” を撮った作品の多数発表を期待します。

(編集後記)

9 月のビデオ工房での例会後の反省会では山下・中村両先生を囲んで 16 人の大勢が大画面上映の余韻を楽しみながらビデオ談義に花を咲かせました。

文責・レイアウト等：渡辺 (實)

画像貼付・印刷：菅原 (富)