

8月ネット定例会報告

8月22日(土) 13.30~17.00、「ネット定例会」を実施しました。

会員9名が作品をyoutubeにアップロードして、そのURLを当ホームページ内「掲示板」に投稿し、黒田アドバイザーに講評していただきました。

黒田アドバイザーには、4年3ヶ月にわたりアドバイスを頂きましたが、この度NHKを退職されることとなり、今回が最後の参加となりました。長期にご指導いただき有難うございました。

1. 自主作品の発表と講評

飯山 一伸さん「ハワイの休日 2019」10分30秒



(HD)
今回のハワイ旅行は二つの島(ハワイ島、オアフ島)を巡る旅です。毎年の海外旅行もコロナで中断し、今年もGoogle Earthで国内外の旅を楽しんでいます。評:映像も落ち着いて見やすかった。冒頭は枠づけ・イントロ的な感じで入る方が良い。ウォール・アートを最後のメインにしたのは良い。見せ方の工夫と余分な映像を落として、5~6分にするとテンポが良くなり、見応えのある作品に仕上がる。

片山 正晴さん「ZOOM Meeting 用背景動画を作ろう」



8分19秒 (HD)
ZOOM Meetingには、仮想背景の設定が大事です。前半はパワーポイントを利用して背景動画を作成する方法を、後半は仮想背景設定の方法を解説しました。評:冒頭に背景チェンジを入れると第一印象がよくなる。後半はなくてもよかった。新たな撮影映像がなくても通用する作品としてアイデア勝負のアイテムだ。

降旗 廣邦さん「第8回峠マラソン 麦草峠」10分6秒



(HD)
麦草峠は長野県茅野市と佐久穂町を結ぶメルヘン街道にあり諏訪平と佐久平を見下ろせる2127mの峠です。5月初旬とは言え峠付近には道の両側に黒くなっ

た雪が残っていました。評:ドキュメンタリータッチで見入ってしまう。映像も淡々として落ち着いているので見やすい。走り終わった後半はもう少し短くても良いかもしれない。ドライブレコーダーを第2のカメラとして上手に活用している。雷やひょうを扱ったシーンが良かった。いつまでも元気でチャレンジして欲しい。

黒澤 真さん「北陸旅行 東尋坊と永平寺」8分56秒 (HD)



東海道新幹線の米原で乗り換え福井に到着、三国温泉に行きます。雄島を訪ね翌日東尋坊の景観を楽し

しました。昼食後永平寺に向かい、柏樹閣に泊まります。翌朝5時から始まる永平寺の朝課に参加しました。朝課は撮影出来ませんが大勢の修行僧による朝課の行動はとても印象深いものでした。評:音声ソフトの進歩に驚いている。ナレーションもスーパーも最小限で良く伝えている。又全体的に寂しげなBGMも効果を出している。FIX中心の見やすい画面構成でちょっと得する面白い映像だ。

渡辺 實さん「早春の公園散策」3分43秒 (HD)



早春の2月初旬に府中市内の公園を散策しました。評:セームサイズとカット残り箇所が見られたのが残念。庭園と梅園のいずれにも梅が咲いていて、両者の区別がつかなかった。「ちょっと待って」のあわてた声は、おばさんがカメラの前を通ろうとしたので。

荒木 勉さん「日野商人の活躍した日野祭」4分51秒 (HD)



6月に提出した作品を修正しました。全体に見直し、イラストも新たに作成しました。評:修正版、すごく良くなり、全体の流れもスムーズで尺も良い感じ。千葉の祭りとは日野祭の映像を差別化したほうがもっと流れがよくなる。

小川 旭「アバンギャルドの真相」7分 (HD)



英語では「Avant-Garde」(アーヴァン・ガード) フランス語で発音すると「アバンギャルド」です。元々の発祥はフランス語から来ています。意味は「前衛的」とでも訳しましょうか。物語は、ある「前衛的ジャズ評論家」から見た、ある天才的な「前衛ジャズピアニスト」がある日を境に忽然と姿を消した「謎」に迫ります。先回の黒田先生のアドバイスを「基盤」に再編集しました。評：全体の構成にかなり無理があるのかなと正直思う。登場人物が多く登場する割には、キーワードや役割が明確ではないのでストーリーが空回りしている感がある。ただストーリーをもっと単純にすれば、答えは簡単ですので、ぜひとも前衛的な作品を導いていただければと思う。

片桐 康博「しらいとのたき」2分 13秒 (HD)



撮影に出かけられない為、以前のものを多少再編集しました。評：二度目の滝の横ドリーをアップサイズを変える。流れの俯瞰映像をもう少し早くスローにする。ラストの場面をもう少し引いて落ち着いて終了にする。方向とサイズを変えてトライすると良い。

榎崎 茂彌さん「多摩の女性たちの戦争」14分 20秒 (HD)



戦争に協力することになった女性たちの記録です。評：質問の時に「ホッとしましたか」などの誘導的な聞き方ではなく「どうでしたか」のように聞くことが大事です。当人の経歴などはインタビューでなくまとめてコメントした方が理解しやすい。戦後70年、戦争体験者が確実に減っていく中で映像として残す作業は大変ですが、これからも是非続けてほしい。

2. ZOOM Meeting

ネット定例会終了後、午後5時より、ZOOM Meetingを実施した。荒木さんがホストを務め、黒田アドバイザーとNHK 映像取材統括の原嶋 彰さんを含め 10 名が参加しました。原嶋さんからのご挨拶、黒田アドバイザーへの謝意など活発な話し合いで有意義な会合でした。

みんなの広場



ズームミーティング

黒澤 眞

新型コロナウイルス感染回避のため、クラブの例会は4月以降YouTubeを利用したネット定例会に変更しています。会員から沢山の作品が出品され又アドバイザーの方からの的確な講評を得て従来の集例会以上に盛り上がっている事は誠に喜ばしい事です。

しかし、ネット例会に参加している人達の顔が見えないのは淋しいので7月からは今流行のズームミーティングを開始しました。

最初は会員のパソコン事情により若干の戸惑いもありましたが、現状では全て解決してスムーズなリモート飲み会が開催されています。

次回例会後のズーム反省会はリモート飲み会にするのも一案かと考えています。

10月以降の定例会の予定

10月24日(土) 柴崎学習館 キャンセル

11月は未定です。

(編集後記)

仲秋の候、ようやく暑さがおさまり、セミの声に涼しさを感じるこのごろです。

安倍政権が終わり、菅義偉官房長官が自民党新総裁に選ばれました。まずは新型コロナウイルス対策を期待し、定例会の会場使用が早く訪れるよう祈ります。

(片山 正晴 記)