

## 7月ネット定例会報告

7月25日(土) 13.30~17.00、「ネット定例会」を実施しました。

会員6名が作品をyoutubeにアップロードして、そのURLを当ホームページ内「掲示板」に投稿し、黒田アドバイザーに講評していただきました。

### 1. 自主作品の発表と講評

#### 片山 正晴さん「パワーポイント」10分 (HD)



プレゼンテーション用ソフト「パワーポイント」の紹介です。アニメーション機能、画面切り替え機能、ス

ライドショー機能などを使って作成した作品をビデオ化できるのです。評:「パウポの作り方から」は良くまとまっている。マニュアル的な感じですが逆に実例が欲しかったです。「カップ」は音に「す」があるのが非常に気になる。自分の意思表示をもっと入れていくと「マイ」映像になる。

#### 飯山 一伸さん「散歩道2-再編集版」3分43秒



(HD)

前回の定例会作品を再編集しました。確認再指導をよろしく願い致します。評:見やす

いサイズで流れも良くなってきた。タイトルとサブタイトルを再検討する。「1時間以内は許可」を最初にもっと映像で強調する。

#### 降旗 廣邦さん「第2回峠マラソン「杖突峠」」6分43秒 (HD)



杖突峠は長野県茅野市から伊那市へ通じる山道にあります。評:峠への登り坂で「ここから

しか見えない遠景」と言っていたのに、茶屋で休んだ時遠景がよく見え、記念写真も撮っていたので一瞬あれ??と思いました。温泉に入った後の休憩室でのやり取りが少し長く、みかんの話あたりまでで

良かった感じですよ。

#### 黒澤 真さん「初秋の道南・道央の旅 後編」7分

(HD)



ニセコを出発して今日は積丹半島に向かいます。半島から突き出した神威岬や島

武意海岸を回り余市を經由して今夜はウエスティン・ルスツ・リゾートに泊まります。最終日は小樽を散策して千歳空港で札幌ラーメンを食べました。評:落ち着いて見やすい作品で尺も丁度良い。積丹の美しさが映像を通じて伝わって来た。かつて訪れた昔の北海道の観光地が新しく整備されているので驚いている。新千歳空港のラーメンが旅のしめくくりとして重要なポジションを占めて作品を盛り上げている。

#### 小川 旭「アバンギャルドの真相」7分11秒

(HD)



撮影に出かけられない為、ご指摘いただいた点を再編集した前回と前々回の作品

です。短い作品ですので2編投稿させていただきました。評:完全に小川ワールドで良くわかりません。登場人物が多い割には「キーワード」的な話がない。文字通りの「アバンギャルド」なテイストだが、メリハリが大事。映像や音声に「凝る」というのは、きちんとしたストーリーがあればこそ、そこだけで勝負するのは難しい。

#### 荒木 勉さん「シンポジウムの撮影」3分38秒

(HD)



公開講座の撮影依頼があり、2台のカメラで撮影しました。約2時間のものを4分弱に詰

めたものです。評:ロング固定(音声収録兼)+アップと雑感狙いのカメラ構成で、捨てカメは音声が肝になるのでしっかり音とりしておくこと。

## 2. ZOOM Meeting

ネット定例会終了後、午後5時より、ZOOM Meetingを実施した。黒澤さんがホストを務め、黒田アドバイザーをはじめ8名が参加しました。リモート参加で、映像と音声を使ったテレビ会議です。仕事や遠隔地などの都合で、会場参加が難しい方、伊藤さんや降旗さんなどの懐かしいお顔が拝見できました。今後も有効利用が期待されます。

## 3. 私のビデオ環境 (5) 片山 正晴 編

A.ビデオカメラ	メイン	サブ
①メーカー名	ソニー	キャノン
②型式	FDR-X30	iVIS HV30
③動画記録方式	4K (XAVC S)	HDV
④ズーム	光学 10 倍、 デジタル 120 倍	光学 10 倍、 デジタル 200 倍
⑤記録メディア	内蔵メモリー64GB	MiniDV カセット
⑥撮像素子画素数	1/2.3CMOS	1/2.7CMOS
⑦レンズ、F 値	26.8~268 mm F1.8~F3.4	43.6~436 mm F1.8~F3.0
B.パソコン	メイン	サブ
①種類	デスクトップ	ノートパソコン
②メーカー名	富士通	ソニー
③型式	FMVWC3F2F	VPCF22AJ
④OS	Windows10 64Bit	Windows7 64Bit
⑤CPU	Core i7 8750H 2.2GB	Core i7 2720QM F22 2GB
⑥メモリー	32GB (16Bx2)	8 GB (4 GB x2)
⑦グラフィックカード	UHD 630	NVIDIA GeForce
⑧ドライブ	BD ドライブ	BD ドライブ
C.編集ソフト	メイン	サブ
① メーカー	Blackmagic Design	Roland
② 型番	Davinci Resolve 16	DV-7G
③DVD/BD への 書き込み	Power Director 16	PlayMemories Home
D.三脚	メイン	サブ
①メーカー	SLIK	
②型番	800G-7	



## みんなの広場



### コロナ時代の映像制作業

伊藤 幸晴

新型コロナウイルスのおかげで、仕事の内容が様変わりしました。緊急事態宣言が発令されたあと、コンサートもセミナーも、そして人の集まるイベントは全て中止。収入が一気になくなりました。ところが、緊急事態宣言が解除され、インターネット動画配信の需要が一気に高まりました。会議はZOOMで、セミナーは「ウェビナー」に。そしてコンサートは、無観客収録とネット配信に変わりました。生のイベントには到底及びませんが、しばらくはこういった需要があつてです。

二〇二〇年八月十四日

## 9月以降の定例会の予定

9月19日(土) 柴崎学習館 第2教室  
10月24日(土) 同上 第1教室  
11月??日(土) 同上 第1教室

開催時刻はいずれも13:30からですが、早めに来場して会場準備等に協力をお願いします。なお、新型コロナウイルス感染蔓延のためネット定例会に変更する場合がありますので確認が必要です。

(編集後記)

新型コロナウイルス感染は依然として、ハイレベルで推移しています。すでに第2波に突入していると考えざるを得ません。にも拘らず、「GO TO キャンペーン」など、訳の分からない施策はいつまで続くのでしょうか。

ネット定例会も、当分のあいだ、続けざるを得ないでしょうね。

(片山 正晴 記)