

多摩アマビ会報

発行 2019年3月30日 第181号
NHK 多摩アマチュアビデオクラブ
電話042-361-5684

2月定例会報告

2月23日(土) 午後1時30分～5時00分
会場：立川・柴崎学習館 第2教室 出席者9名

今月の定例会は、会員6名に黒田・塩原アドバイザーを含めて8名でした。その他、見学者1名でした。

1. 自主作品の発表と講評

渡辺 貫さん「西府湧水」6分 (SD)



府中市西府町に見られる東京都57湧水の一つ西府湧水を紹介する。評：湧水の状況が良く撮れているが、も

っと大きなアップがあると良かった。湧き水まつりのパネルを見た市民に感想を聞くインタビューが欲しかった。

片桐 康博さん「霧ヶ峰」3分30秒 (HD)



昨年10月24・25・26日にドローンで撮影。評：塩原さん：ドローンが山の道伝いに

上がっていくその先をもう少し見たかった。黒田さん：言いようがない。会員：ドローンを始めたのが昨年の7月からと言うと驚かれています。

小川 旭さん「或るミステリー作家」10分10秒(HD)



“NHKアマチュア”では、今回で3度目のチャレンジになります。アドバイザーの方々

のアドバイスにOKとさせて頂くにはあと一歩でしょうが、いや、二、三歩まだ先かもしれません！ 評：黒田さん：まだ腑に落ちない点が多い。映像と音だけでは不十分。伏線が大切。塩原さん：ペンダントの暗号とは何だろう、と云う、散漫な要素が残っている。良い絵はあるのだが、もっと削れる筈。

黒澤 眞さん「UAEとオマーン 船の旅No.2」9分4秒



(HD)

アブダビを夜出港して西に向かい、船会社の所有するシルバニヤス島に到着します。夕刻島を後に東に向

かってアラビア湾を通過してオマーンの首都マスカットに向かいます。評：本船から島への上陸の様や島内のエンターテイメントの仕掛けに興味を覚えた。ドレスコードの表現をどうするか見て納得した。船内紹介は少し長いかと思ったが紹介ビデオという事で良いか。家族の記録映像としては適切。島の中をもう少し見たかった。水たばこ喫煙の場面などがあれば良かった。

杉田 正博さん「疲れ知らずのビデオ撮影器具・楽撮りく



ん・開発秘話」8分(SD)

長時間の手持ち撮影は腕が疲れ、ビデオカメラを支えきれなくなります。その解決策を考え、器具の開発から自

作までの記録ビデオです。評：12分ビデオを10分に短縮するにはエピソード部分を短くすれば可能。器具製作中のビデオが大切なので、テストと開発中の部分を短くし、製作部分を重視するとお良い。

小川 旭さん「ナンセンス四方山話」6分45秒(HD)



ナンセンスはあくまでナンセンスであり、ナンセンスを説明することもナンセンスである。

評：黒田さん：ナンセンスを徹底的にもうひとひねり欲しい。ブラッシュUPされた作品になる。またそれなりのフォントも必要。塩原さん：発想は良いがやはり落ちがない。一つのテーマを決める事。テロップのフォントをもう少し考えよ。

TOKYO 2020 を 応援しよう

国立競技場（メインスタジアム）

H27 解体

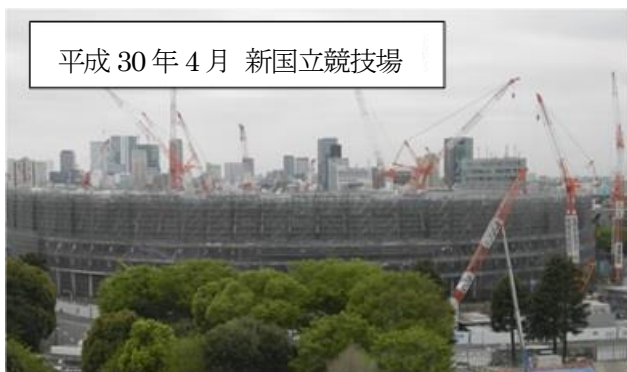
H28.12 着工

H31.4 屋根工事完了(予定)

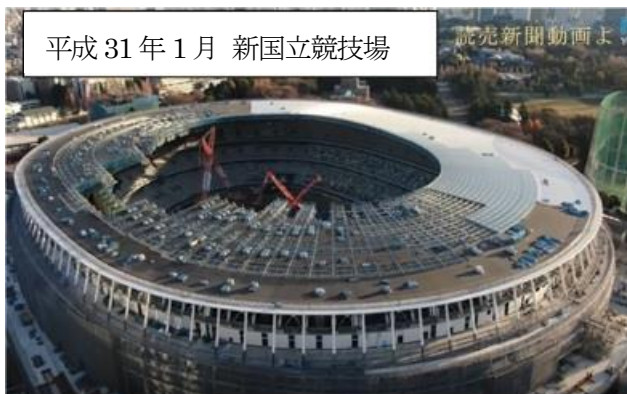
H31.11 完成(予定)



平成 26 年 5 月 旧国立競技場



平成 30 年 4 月 新国立競技場



平成 31 年 1 月 新国立競技場



平成 31 年 3 月 新国立競技場

みんなの広場



座右の銘

杉田 豊久

以前、NHKが放送した海外番組に、司会者が映像関係者をゲストに招くトークショーがありました。

ある日のゲストはアメリカ映画「ジョーズ」を制作した有名なステイブン・スピルバーグ監督です。問答の中、今でも記憶にあるのは「映像の力とはどういうことですか?」という質問の答えです。「作品を音声なしで見ても内容が分ければ、映像に力があるということだと思います。」「という主旨でした。それを聞いて私は大きな衝撃を受けました。誰でも分かる明快な答えだったからです。ともすれば精神的な答えが返ってきたような質問でしたが、そこではありませんでした。

この言葉は以後、私の座右の銘となっています。

4月以降の定例会の予定

4月20日(土) 柴崎学習館 第1教室

5月11日(土) 同上 第2教室

6月29日(土) 同上 第1教室

開催時刻はいずれも13:30からですが、早めに来場して会場準備等に協力をお願いします

(編集後記)

世の中にたえて桜のなかりせば

春の心はのどけからまし (在原業平)

寒暖の差が激しい今日この頃です、体調管理にご配慮を。今年の桜は、3月21日開花し、3月30日満開の予報です。近場でのお花見はいかがでしょう、夜桜も乙なものですね!ビデオ撮影のベストシーズンを楽しみましょう。

(片山 正晴 記)