

6月定例会報告

6月30日(土) 午後1時30分～5時
会場：立川・柴崎学習館 第一教室 出席者13名

柴崎学習館での最初の定例会は、会員7名に見学者4名を含めて11名、黒田・塩原アドバイザーを含めて13名と盛況でした。なお、見学者の小川 旭さんは、即刻、正式に会員として入会されました。

初の会場使用にあたり、幹事は事前準備のため午後1時に集合して、施設の担当者からプロジェクターの操作方法などを聴取しました。

午後1時30分より定例会がスタートし、滞ることなく無事終了しました。

1. 自主作品の発表と講評

渡辺 實さん「亀戸天神のフジ」3分1秒



久しぶりに亀戸天神のフジを撮りに行った。花が満開で、晴天のため、たくさんの人で賑わった。

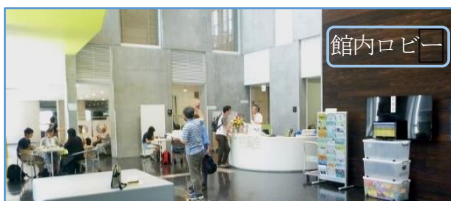
2時間ほど熱中して撮影し、良い思い出となった。評：映像は見やすかったが組み立て方を考えよ。ロングが多過ぎた、アップが欲しい。自分撮りを最初の方から、しゃべりながらでも入れると良い。

菅原正三さん「御嶽さん(日の出祭)」6分45秒(HD)

御岳さん(日の出祭)

毎年5月 御嶽神社の例大祭が開催された。神輿を警護する武者装束などに身を包んだ70人の行列は、御岳平から本殿まで1kmの参道を登ったところ

の撮影。評：まとまっていそうだが、まとまっていない。カットがテーマに沿っているか、いないか、考えること。あとで編集でピンボケにしたのは良かった。



黒澤 真さん「利尻島・礼文島 初夏の花紀行 その1」

7分18秒(HD)



北海道の北の端にある利尻島と礼文島に初夏に咲く高山植物を訪ねる旅です。稚内まで直行便で飛び、フェリーで利尻島にわたります。その1は利尻島の観光です。評：何時もながらの作品でしっかり撮れているが残念ながら作品の山が無いのでインパクトが感じられない。船上のシーンは一部省略可能。

評：何時もながらの作品でしっかり撮れているが残念ながら作品の山が無いのでインパクトが感じられない。船上のシーンは一部省略可能。

飯山一伸さん「バルセロナのガウディ建築」6分50秒



ポルトガル縦断の思い出の家族旅行の記録です(平27年)。同行できなかった娘へのビデオ土産で、風景中心

に編集しました。評：スタートのロングカットにガウディをイメージするカットも入れる。旅行の手持ち撮影はフィックス撮影を中心に、ドリー・パン・ズーム等の移動撮影は避ける。ナレーションは場所の基本情報をリサーチして詳細説明する。

檜崎茂彌さん「立川初空襲の記録」20分

立川初空襲の記録

1945年2月17日の立川初空襲の体験者に取材したドキュメント。評：20分の長さを感じさせないドキュメントであったが、組み立て方に工夫をした方が

よい。3人の空襲体験者の中では、生き埋めになった人の証言が一番重いので、その人中心の組み立てでもよかった。体験者の話を補強するために回顧談を朗読する場合は、回顧談を先にするなど、体験者の証言を際立たせる工夫が必要だ。体験者へのインタビューの質問が誘導尋問になるのは避けなくてはならない。手持ちで水平が取れていないので編集で補正したい。

片山正晴さん「DuckyMarchingBand」8分(HD)



上祖師谷神明社で「夕涼み会」が催され、そのメインイベントの駒澤大学吹奏楽部によるマーチングバンド演奏を撮った。

評：曲を全部入れる必要はない、長すぎる。インタビューを入れる、狭すぎる場所での演奏についてのコメントを入れるなど、工夫が欲しい。

荒木 勉さん「まつりつくば」5分50秒(HD)



最近撮影していないので、2年前に4Kで撮影したものを編集しました。つくば市で毎年行われる祭りには、ね

ぶたや山車が出てにぎわいます。評：いろいろ歩いて撮影しているようで、きれいに撮れていた。ストーリー性を持たせて山を作ったほうが良い。音の処理も、もう少ししっかりしたい。

小川 旭さん「THE ESCAPE-partⅢ」9分16秒



偶然にも謎のペンダントを手に入れた。それには謎の暗号が隠されていた。その暗号を解読してしま

った主人公は、逃亡を余儀なくされた。謎が謎を呼び、あなたを混迷の渦の中へと誘う・・・。(名刺代わりにお持ちしました。) 評：アドバイザーから「この様な作品を待っていた！」と褒めていただいた。なお、画像の著作権に関して、使用の承認についてのアドバイスがあった。

8月以降の定例会の予定

8月25日(土) 柴崎学習館 第一教室

9月15日(土) 同上

8月25日(土) 同上

10月27日(土) 同上 第二視聴覚室

開催時刻はいずれも13:30からですが、早めに来場して会場準備等に協力をお願いします。



例会風景：第一教室

みんなの広場



再生できないBDD

加藤 守

メーカーや機種にもよると思いますが、放送番組をレコーダーのHDDから録画したBDDが再生できません。
自作レコーダーの映像は、このような問題はないようですが、放送番組のように、著作権保護でのコピーガード等の信号がBDDに作用して再生できないようになってくるようです。
記録面が茶色い色のBDD「日本製でも安価なメディア」は、焼きが浅く読み込みが困難になるとのことです。BDDの記録面が黒いメディアは、焼きが深く読み込みが楽になり簡単に再生ができるようです。
日本の有名メーカーでも、安価で記録面が茶色い製品に、注意が必要です。

(編集後記)

柴崎学習館での定例会 第一歩を踏み出しました。ビデオ上映に必要な七つ道具完備、室内の空調も快適です。

今回より新たに、塩原アドバイザーのミニ講座が始まりました、詳しくは、ホームページの会員用掲示板(パスワード:「tachikawa」でログイン)をご覧ください。今後の定例会がますます楽しく有意義になります。

今回から、私が会報編集を担当することになりました。よろしくお願いたします。

(片山 正晴 記)