

5月定例会報告

5月26日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK 会議室 出席者6名

NHK 会議室での最後の定例会は、常連者の欠席が多く、出席会員は僅か4名で、黒田・塩原アドバイザーを含めても6名でした。

このような状況ではこれからのさきざきが心配です。

アドバイザーからの要望で、定例会の冒頭から会員の作品発表および講評を行ない、アドバイザーはそれが済み次第帰られることとしました。クラブの運営についての会員の協議等はそのあとに行なうこととなりました。

1. 自主作品の発表と講評

渡辺 實さん「五小環境学習会」9分46秒



府中かんきょう市民の会が府中五小3年生の環境を勉強する学習会の講師をつとめた。最初の20分間は教室でスライドで勉強し、その後1時間ハケで植物、昆虫、わき水などを实地に観察した。評：教室内の授業は声が聞こえないのでカットしたい。校外のハケの自然観察はどこに重きを置くか、ヤマを作るべきだ。手持ちで水平が取れていないので編集で補正したい。

菅原正三さん「日米親善航空祭」7分31秒 (HD)



毎年夏に行われる日米親善航空祭を撮影しました。横田基地常駐機体や沖縄・韓国の基地より飛来した新型航空機を展示してあり、真夏の猛暑のなか撮影した作品です。評：見やすい映像だった。総花的なので目玉のものを浮き立たせ、ヤマを作ると良い。日本人と米軍人との交流する場面があると良かった。全体にもう少しコンパクトになる。



例会風景：黒田・塩原 アドバイザー

荒木 勉さん「電子和ろうそく PR ビデオ」3分37秒 (HD)



必要に迫られて PR ビデオを作製しました。普通の作品と構成が異なるので、まだ不完全なものです。評：面白くて流れもいいが、PRビデオとしてももう少しメリハリがあったほうが良い。本物のろうそくとの対比なども盛り込んだ方がわかりやすくなる。最後のカットはもう少し工夫が必要。

飯山一伸さん「ポルトガルからあなたへ」8分



ポルトガル縦断の思い出の家族旅行の記録です(平27年)。同行できなかった娘へのビデオ土産で、風景中心に編集しました。評：画面はきれいで、ナレーションは良い。セймサイズが多く、サイズ感は不可。1カットを長くして、メリハリをつける。ホテル案内の家族のシーンは不要。灯台のアップが欲しい。

飯山一伸さん「マリーナ・ベイ・サンズ (シンガポール) 4分



「現代シンガポールの顔」シリーズ(1)2010

年に完成したユニークなホテルを訪ねる。ホテル内にはカジノがあり、屋上庭園にはプールもある。

評：ホテル展望台からの眼下の撮影は良い。朝日のファーストカットは不要（ラストの夕日に使う）。建物構造、プールの人のアップが欲しい。もっとテーマ性を出し、テンポ良く2分位に縮める。テロップ説明よりはナレーションの方が良い。

6月以降の定例会のお知らせ

6月30日（土）柴崎学習館 第一教室（地下）

7月29日（日）同上

8月25日（土）同上

9月15日（土）同上

7月のみ日曜日になってしまいました。

開催時刻はいずれも13:30からです。

少人数ながらクラブの撮影会、新年会、クラブ内ビデオコンテスト等をどうするか、協議して行きます。

会員諸氏には定例会への出席を要請します。

みんなの広場



レッドブル・エアレースを撮る

黒澤 真

五月末に千葉の海浜幕張で開催されたレースを観戦に行きました。このレースは昔から世界各地で開催されていますが、3年前から日本でも開催が始まり多くの観客を集めています。空気で膨らませた高さ25mのパイロンで構成する低空の空中コースを時速370kmの速度で操縦技術や判断力を尽くして56秒前後のタイムを競うモータースポーツです。

爆音を上げて低空で飛行する小型飛行機をビデオカメラで追いかけてきましたが、フレームの中に収めるのが難しく特に望遠では見失う事になってしまいました。この種の撮影には大型カメラと撮影技術の訓練が必要と痛感しました。



(写真4葉は例会当日 荒木氏撮影)



(編集後記) 20年間にわたったNHK会議室での定例会が終わりました。しかし、感慨に浸っている暇はありません。

6月から毎月になすべき柴崎学習館の4ヶ月後の会場予約抽選申し込みが大きな仕事です。頑張っって良い日取りを確保して行くつもりです。

毎月の定例会に出席する会員数が心配です。皆さんの積極的な参加を願っています。

(渡辺 實 記)

