

クラブ内ビデオコンテストは 通常の例会に変更

2月10日(土)午後1時30分~5時

会場:立川・NHK会議室 出席者5名

定刻になっても出席者は僅か4名で愕然としました。欠席で作品を郵送してきた1本を含めても5本では優秀賞3本を決めるコンテストは成り立たないので、急遽通常の例会に切り替えて黒田アドバイザーを含めた5名で行いました。

1. 自主作品の発表と講評

渡辺(M)さん「南房総を訪ねて」8分42秒



日帰りバスツアーで南房総・勝浦の朝市、鴨川のブルーベリー摘み、伊勢エビのつかみ捕りなどで楽しく遊びました。

評:朝市は賑やかな場面のみに短縮する。エビのつかみ捕りが面白く、帰宅後のブルーベリージャム作りとエビの刺し身食いが良かった。

飯山さん「多磨全生園の四季Ⅰ(春~夏)」9分



続けて居ます。

評:「継続は力なり」で記録としては良いが、作品としての編集に工夫を要す。桜、菜の花、シダレザクラと往ったり来たりはまずい。記念碑やあずまやなどは説明しないと判らない。全体に短縮のこと。

片山さん「インド幻影」10分(HD)



私は晩年、仕事でインド案件の担当になった。たまたま、二つのプラント案件が同じ時期に

完成し、その完成セレモニーに出席して、ビデオに記録した。これに、自分史の一端を加えた作品として作成した。

評:自分史とインド仕事の組み合わせであるが、どちらか一方に(自分史の方に)的を絞ってはどうか。エンディングの髭面は、ズームアウトすると面白い。

黒澤さん「花巻温泉に遊ぶ」7分3秒(HD)



花巻温泉郷の渡り温泉に泊まります。近くの高村光太郎山荘と記念館を訪ねた後、宮沢賢治記念館に行き

ました。

評:「見た後温泉に行って来た気にさせる。紀行風の作品として良い。詩の紹介の部分で他作品の雪景色を使っている効果が出ている。最後の所で旅行の実感などを入れると良かった。」

岩沢さん「今寺に春が来た」10分15秒



今寺の水田に春が来た。ツクシや草花が咲き、トラクターで田の土を耕しています。写真の画像とビデオで編集し

ました。

評:テロップを出し過ぎで、長い。井戸ポンプや子どもなど、田舎の春の様子が素直に撮れている。作品の長さは半分が良い。

—☆—☆—☆—

例会で発表された作品が5本しか無く、紙面が大きく空いてしまうので、埋め草として4月にモモの花を題材としての撮影会を行うことを提案します。

経費が高くなるので実行は難かと思われませんが、5~6名の参加があれば実施したいと思います。

[渡辺(M)]

『山梨桃源郷での撮影会』を提案

4月14日(土) 山梨市・桃源郷(例会の日)

11年前の撮影会で10名が参加して成功を収めた山梨市桃源郷での再度の撮影会を提案します。

立川駅 9時31分 JR ホリデー快速ビューやまなし号 小淵沢行き → 7 駅で山梨市駅 10時59分着
1時間28分(普通列車だと20駅、1時間46分)
片道 1,490円



みんなの広場



アイパットプロで楽しんでいる

加藤(S)

デスクトップのパソコンで長く編集を続け、ビデオ作品とはいかないまでも結構色々なことに挑戦してきた。しかしパソコンも長年使っていると、トラブルが多くなってきた。そこで息子の計らいでアイパットプロを用意してくれた。私のすぐ側に置いていつも一緒に。メール、スカイプ、撮影、編集すべて、これで間に合うので便利だ。今はアイパットプロが私の友達のようなものだ。一人の生活になってもボケ防止にはもってこいの妙薬のような役目をしてくれる。

目的を持って撮影してくると、その日の内に粗編集し、ナレーションをつけ音楽も入れることが出来る。

毎日自分なりに結構楽しんでいる。アイパットプロに有難い思い一杯で感謝している。

平成三十年三月三日



4月の活動予定

4月14日(土) 左記の撮影会が実施されない場合は通常の例会となります。

撮影会か例会かは4月10日頃までにメールやファクスでお知らせします。

例会に備えて作品の準備は宜しくお願いします。

(編集後記) 今年の冬は寒かったですね。3月のサクラのあと、4月にはモモの花を楽しみたいです。撮影会が成立することを念じています。 [(渡辺 (M))]