

9月定例会報告

9月9日(土) 午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者11名

まだ暑い日が続く中、会員9名、アドバイザー2名の11名で9月の例会が行われました。今年度の撮影会は12月例会時に神代植物公園で行う事に決まりました。雨天の場合、1週間延期とすることになりました。また、黒田アドバイザーから見学会と、NHK知財センターの権田氏からNHKアーカイブスの説明がありました(後述)。

1. 自主作品の発表と講評

渡辺 實さん「房総 乗り物三昧」9分4秒(SD)



日帰りバスツアーで房総の乗り物3種を楽しんだ。トロッコ列車が里山を走り抜ける景観に胸を打た

れ、強い印象が残った。評：自撮りは結構だったが何かひと言あった方がよい。無言で怒っているみたいだった。トロッコ列車の里山の景色やフェリーの波のシーンはもっと少なくてよい。

加藤 守さん「秋を訪ねて(神代植物公園・深大寺)」



5分25秒(HD)
昨年の秋に神代植物公園に行ったときの映像です。BGMのテンポに合わせ

キレイな映像をはめ込みました。撮影場所は紅葉以外にバラなどがありました。花は遅く映像には使いませんでした。従いまして、紅葉のみの映像になりました。評：ナレーションが無いのでテロップで状態を伝えると良い。ブローアの音が気になるので音だけでもカットしたら良かった。

高橋敏雄さん「北海道 道東紀行」6分20秒(HD)



広大な北海道道東の旅を楽しんで来ました。初日は女満別空港から国道

224号線の咲床に至る観光ルートを撮って来ました。評：“くまに注意”などの看板があるとよかったです。少しつなぎ目が粗かった。全体的にいい作品だが、BGMの切り替えは画面を選ぶ必要がある。

片山正晴さん「亀戸天神 藤まつり」5分20秒(HD)



亀戸天神を訪れた。好天に恵まれて、満開の藤を鑑賞堪能しました。スカイツリーとのコラボレー

ションポイントでもあります。まつりのイベント、猿回しも楽しみました。評：画像はきれいだが、頭の切れたスカイツリーなどは削除するとよい。ナレーションは良い、小ネタがあり面白い。構成の順序の検討、スカイツリー画面のテロップなど工夫を要する。

黒澤 真さん「湯河原温泉紀行」7分24秒(HD)



最寄り駅の成城学園前駅に停車する小田急ロマンスカーで小田原に行き、街を散策した後湯河原に

宿泊しました。翌日は幕山公園の梅林を楽しんだ後美術館を巡る旅です。評：fixで撮影しているので見やすい。シーケンスを大切にしている切り替えもよし。BGMの使い方もOK、梅林のアップが欲しかった。水平の狂いがあり注意、美術館内の照明のフリッカーはシャッタースピードを1/50又は1/100にすると避けられる。

菅原正三さん「手作りのイカダレース」8分(SD)



最近写していないので、以前写した作品です。狛江のイカダレースです。

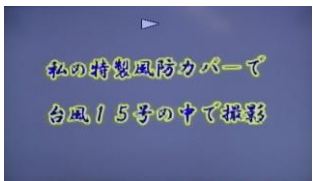
評：絵はきちっとしているがオープニングが長すぎる。有名人のカットはさわりだけでよい。全部のレースを出す必要もないので、面白い絵をつないでいったほうがはるかに良くなる。音が聞き取りにくかったので改善してほしい。

飯山一伸さん「全生園の四季(春)」3分30秒(SD)



国立ハンセン病療養所・多磨全生園の四季(春)の記録。入所者の緑化運動により一年中花が絶えることがないです。評：桜の種類と変化の映像のみにした方が良い(チューリップ、菜の花はいらない)。桜の花のアップカットをもっと増やす。NPO法人「全生園の四季」観賞会の紹介説明が不足。ハンセン病療養所のニュース的説明も加えると良い。

岩沢初男さん「台風 関東へ上陸」10分15秒(SD)



台風関東へ上陸、私はカメラに風防カバーを作り、取付て台風の中羽村の堰と水田の稲や、カカシを

撮影してみました。評：絵的には面白いが、危険な場所での撮影はお勧めできない。カカシを直す映像などを入れたらどうか。感情が入ったナレーションも良かったが、内容を考慮する必要がある。

荒木 勉さん「電子ろうそく開発物語」5分00



秒(HD)

10年近くやってきた電子ろうそくの開発をまとめてみました。評：以前

と比べて見やすくなって流れも良かった。自分の思いはもっと早く出しても良かった。インタビューされた人の肩書があったほうが良い。

2. [NHK アーカイブス](#)

川口の施設には放送された番組などの膨大なフィルムやテープ、デジタルデータが保管され、さまざまに利用されています。古い番組は画像を修復して鮮明にする作業をしています。ネット上から一部の番組を視聴することが可能です。施設を訪問すると、過去の番組をフルに視聴することが出来ます。クリエイティブライブラリーでは映像素材をダウンロードして作品に使用することも可能です。貴重な映像が非常に多くありますので、活用されてはいかがでしょうか。

3. [最近掲示板に投稿された記事](#)

HDRについて

近頃、HDRという言葉をあちらこちらで見かけるようになりました。4K テレビでは多くの対応機種が販売されています。HDRは High Dynamic Range (ハイ・ダイナミック・レンジ) の略で、普通のテレビなどよりも輝度の範囲が広がるという意味です。人間の目は2万 nit (nit は輝度の単位) 位まで認識できるようですが、通常のテレビは100nit くらいしかないようです。HDR 対応テレビはこの値が10倍以上になるとされます。数値が高くなると、より自然に近い臨場感が広がるというものです。この効果は2Kから4Kに変わるよりも影響が大きいという人もいます。

ビデオカメラは輝度範囲を広げるために log (ログ; 対数) 圧縮をするようです。圧縮、伸長をすることによって飽和しにくくなります。たとえば、全体が暗めの中に明るい物体があると白とびや黒つぶれを起こしやすいのですが、log 圧縮をすることによって改善できます。民生機のビデオカメラも販売されつつありますので、検討されてはいかがでしょうか。

By Araki

[11月例会のお知らせ](#)

11月11日午後1時30分～5時

例会日前にNHKの見学会はいかがでしたでしょうか！今までに無い放送技術の発展に驚くばかりの連続でした。さて、秋も深まるころ、紅葉を求め野に山に出かけて見ませんか？

(編集後記) 最近、忙しくなって例会にもなかなか出席できなくなりました。久しぶりに参加して皆様の作品を見られて楽しめました。今月は映画祭が重なりましたが、例会でも作品数が多くて時間ぎりぎりまでの作品発表になりました。

(荒木 勉 記)