

## 7月定例会報告

7月8日(土)午後1時30分～5時

会場:立川・NHK会議室 出席者13名

梅雨真っ只中に晴れたものの湿度が高く蒸し暑い中、皆さんお元気に参加で11本もの作品が出品されました。アドバイザーとして先月同様黒田、塩原の両先生にご足労頂き、的確なご意見を承りました。

### 1. 自主作品の発表と講評

菅原正三さん 「北山公園花菖蒲」8分(HD)



最近の作品がなく、少し以前の作品です。評: 落ち着いた映像。ナレーションで静と言っているの

に琴の音が大きかった。カモの同ボジが気になる。ライトアップが良かったので、最後までこれで終わるという手もある。

渡辺 實さん「ネモフィラ」4分30秒(SD)



バスツアーで初めてネモフィラを撮影した。ひたち海浜公園の広大な丘一面にブルーの花が咲き誇り、青空と繋がっている景観は圧巻であった。

評: ネモフィラに絞って他の花はカットした方が良かった。三脚は立てにくかったか? 小さい花をもっとアップにしたかった。現場音が大きくてナレーションを妨げた。

岩沢初男さん「JA年金友の会・月岡温泉」10分12秒(HD)



JA年金友の会春の親睦旅行バス10台306人の旅。月岡温泉一泊2日の旅行中のライン舟下りの

船頭や乗客の姿や風景を撮影しました。評: 船頭の話に合わせて場面も変えるとよくなる。テロップの文字を正確にしてください。

飯山一伸さん「ロンドン・アイ」5分35秒(SD)



イギリス・ロンドンのヨーロッパ最大の大観覧車からテムズ川中心の市内を俯瞰眺望しました。ロンドン旅行の思い出の記録です。

評: 構成を観覧車の上昇(俯瞰)と頂上からの360度の眺めに絞るともっと迫力が出る。テロップの書体(フォント)をもっと工夫する。ナレーションはもっと具体的に入れる(リサーチ不足)。全体的にアップのカットが少ない。

加藤 守さん「富士と芝桜」5分30秒(HD)



3年前から行きたいと思っていた夢がかないました。どこを見ても「きれい・キレイ・綺麗」で同じようなカットで撮れて

しまいます。アングルを変えたりドローン風にしたりカメラワークを意識して撮影してみました。

評: 小さい花なので大変だろうがアップがほしかった。フィックスでじっくり見たかった。BGMが単調すぎる。

黒澤 真さん「兵庫県の温泉めぐりその1」7分25秒(HD)



兵庫県の温泉めぐりです。最初は神戸の菊正宗記念館に行き、昼は三宮でステーキです。六甲山に登り今夜は有馬温泉です。

2日目は日本海側まで北上し外湯で有名な城崎温泉を楽しみます。評: 安定した映像は良い。観光に加え記録に残すバイタリティーを感じる。スライド式にカットが変わるが一番見せたいものを長く表現する事が必要。ステーキを食べるところが欲しかった。ナレーションの音レベルを上げる要あり。次を期待させるエンディングは良かった。

石原恙逸さん「スズメの学習・晴れやかな日」9分0秒 (SD)



平成12年度 NHK アマチュアビデオ映像賞受賞作品「雀の学習」と受賞式の日の記録「晴れやかな日」の2本をセットにした作品。

今まで私家版として一般公開しなかった作品です。評：雀の映像は素晴らしく、賞を取って当然の作品。後半の受賞の様子の再現映像は演技に突っ込み所はあるが、喜びを表現するよい作品。

高橋敏雄さん「スパリゾートハワイアンズ」5分30秒 (HD)



仲間から勧められて一度は行ってみたいと思っていたが新宿から無料の送迎バスが出ていたので行ってきました。

評：カット数を絞り込み見せたいシーンを選別してフィナーレで決めるとよい。

橘 すみれさん「立川花火小唄」1分00秒 (HD)



川越小林家の文庫蔵にて撮影しました。18歳の“このん事鶴まめちゃん”にうたって頂きました。評：立川花火と「三味線ではじめてうたう」は散漫なので、絞って、もう少し遊んでみてもよいのでは？

グレーディングが効果的に使われていた。

片山正晴さん「利尻・礼文クルージング」10分 (HD)



3年前の作品、クルージング船・パシフィックビーナスで、北海道、利尻島・礼文島の旅です。評：全般に

山場がない、船内だけに絞って見たらどうか。一部、頭のかけているシーンがある。ナレーションは、はっきりしてよい。

吉田 努さん「初秋の大系線」7分1秒 (SD)



昨年おばの家にいったとき、撮影したものをまとめてみました。評：車窓からの映像がメインで途中駅

に止まっていたりするが、むしろいらぬのでは。スーパーのタイミングを合わせるとよい。

みんなの広場



勉強

中山 公子

縁あって、こちらの会に入会して一年が経ちました。こちらへ入会する前は、ちょっとしたお手伝いでビデオ撮影することはありませんでしたが、一人で作品を仕上げた事はありませんでした。初めてこちらへ出品した作品は映像の手づしが酷く、とても観れたものではありませんでした。あれから一年、プロの方々から丁寧なアドバイスを頂いて、少しずつマシな映像になってきました。これからは先輩方の作品を見て学ばせて頂き、少しずつ以前よりも観られる作品になるのが楽しみです。

9月例会のお知らせ

9月9日午後1時30分～5時

暑かった夏も終盤の季節です。爽やかな風を受けてどこかに出かけてみませんか？撮影会の候補地を提案して検討しましょう。

(編集後記)

作品をブルーレイで持参される方が何人かいらっしゃいましたが、設置してある再生機の影響か、時々ま停止してしまいました。以前からよい機器を購入しようという声がありますが次回例会にて決定する予定となっています。(中村 能己 記)