

6月定例会報告

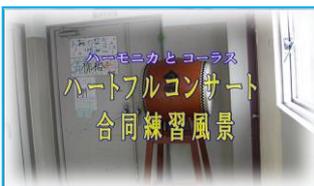
6月10日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者12名

木々の緑が目にしみるようになった中、2ヵ月振りの例会が行われ、黒田、塩原の両アドバイザーから会員の発表作品について講評を頂きました。見学者5名があり計17名の参加者がありました。6月に予定された撮影会が雨で中止となり、多少の混乱が生じた為、冒頭この件についての話し合いがもたれました。撮影会は今回のように前月に決めることはしないで、余裕をもって決めことになりました。

1. 自主作品の発表と講評

片山正晴さん「ハートフルコンサート」10分(HD)



3年前の作品です。江東区のカメリアホールで行われたハーモニカと女性コーラスの「ハートフル

コンサート」の合同練習風景です。評：練習箇所が本番で成果をあげるなどのストーリーが欲しい。内容が多すぎる、短縮して半分位でよい。

石原恙逸さん「晩秋の昭和記念公園」6分00秒(HD)



撮影会の10日ほど前に記念公園にスチール写真の撮影に出かけた時ついでに撮影した動画です。

このカメラのくせで、色のりがきつく、どぎつい色になっているのが気になります。モミジの紅葉には少々早かったようですが、その他の紅葉の美しさが出ていればと思います。評：きれいに撮れているので、昔の映像はいらぬのでは。もう少しコンパクトにすると見やすくなる。音を少し絞ったほうが良かった。

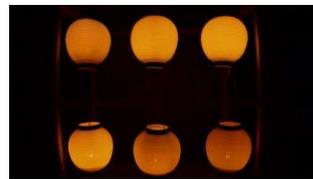
飯山一伸さん「5月の深大寺と神代植物公園」4分21秒(SD)



深大寺の「なんじゃもんじゃの木」と神代植物公

園の「バラと彫刻」の5月の季節の撮影を楽しみました。評：構成として、神代植物公園を前半に深大寺を後半にするか、または別々に独立させた作品にした方が良い。深大寺の木の花、神代植物公園のバラのアップをもっと多く入れる。花のアップのパン撮影の終わりはフィックスを3秒は入れてよく見せる。スーパー説明をもっと多用(活用)し解り易くする。

荒木勉さん「電子ろうそくの開発」5分00秒(HD)



以前からやっている製品開発の動機や過程をまとめてみました。まだ制作途中の作品ですが、アド

バイスをお願いします。評：内容は面白いが、古来のろうそくがなぜよいかを映像で見せる必要がある。インタビューがあったほうが良い。実際の祭りの映像比較があったほうがわかりやすい。

中村能己さん「ワークショップ」5分23秒(HD)



立川名画座通り映画祭主催のワークショップの様。評：講師3人を大きく取り上げるのであれば、3人の個性やインタビュ

ーが欲しい。最後の出演した女性のシーンは要らない。

中山公子さん「おいしい食事」5分00秒(HD)



立川名画座通り映画祭主催ワークショップのチームで取り組んだ作品です。評：作品の内容とタイトルの意味が繋がらなかった。ストーリーが何を言

いたいのかわかりづかった。

渡辺 實さん「サクラ」3分23秒(SD)



サクラの撮影会で4月5日に新宿御苑を訪れた。

正門前は見たことが無い大混雑で驚いた。満開の花の下は家族連れなどで賑わっていた。花より団子で団子を頼張り、8年前の家内とのツーショットを想い出しながら帰路についた。評：よちよち歩きの幼児がそのあとに撮りたいような場面は無かったか？自分撮りでバックの風景がもっと入るような状況が良い。

高橋敏雄さん 「桜花爛漫」 6分25秒 (SD)



桜の花はどこで見てもきれいですがその場所や雰囲気によって一段とさえ渡る不思議さがありますね。評：カット数を削る

勇気と妥協・アップを少し入れる。全体にきれいに撮影されている。

黒澤 眞さん「仙台の奥座敷 秋保温泉」5分25秒 (HD)



仙台の奥座敷と云われる秋保温泉です。伝承千年の宿と呼ばれる佐勘に泊まりました。バスで40分位の所にある秋保大滝

を見物して2泊3日のゆったりとした旅を楽しみました。評：旅館の内部の案内はもう少し省略してもよい。滝の描写は遠中近の3段階で撮影したがズームの方が良かった。最後の新幹線はいらない。fixで撮影してあるので見やすく編集も楽だ。作品を見た後自分も行きたくなった。

岩沢初男さん「梅岩寺しだれ桜」8分20秒 (HD)



梅岩寺のしだれ桜は都市では有名です。約10メートルほどたれ下がって居ます。又、センター

前の桜の木の根に芽が出て桜の花が咲いています。同じ木の中心に大きな瘤があり、見ごたえがあります。評：境内に2本桜があるという説明があったほうが良い。入りの映像がよく、見やすい作品だが、もっとコンパクトにまとめたい。背景も少し工夫してほしい。

みんなの広場



入会

中村 能己

私が当クラブに入会して一年が過ぎました。そもそも何故このクラブに入ろうと思ったかと言いますと、二〇一五年に商店街のイベントで映画祭を主催したことによります。多少ビデオ撮影したことがあり、編集も自己流で少ししたことがある程度でしたので、ちゃんと勉強したいと思ったからです。参加してみても自分の作品の修正点を指摘して頂けるだけでなく、他の方の作品を客観的に拝見させて頂き、とても勉強になることがわかりました。今後とも精進して、先輩方のような素晴らしい作品作りしたいと思います。

8月例会のお知らせ

8月12日午後1時30分～5時

8月例会は猛暑真っ只中と予想されます。当日は熱中症対策、水分補給に気をつけてお越しください。

(編集後記)

今月の例会は見学者が5人と多かったです。皆さん立川名画座通り映画祭つながりです。やはりイベントは告知効果と制作意欲の刺激という意味でよい効果が出ていると感じます。

(中村 能己 記)