

## 1 2月定例会報告

12月10日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者12名

肌寒さが増した日の中、12月の例会が開催されました。会員の出席者は11名で、黒田アドバイザーの講評を頂きました。1月例会後の新年会について説明があり、出席確認を行いました。また、新会員の橘さんから、すみれ会の撮影会について説明がありました。撮影会の日に黒田さんが撮影された映像を再生しながら、撮影のポイントについて説明がありました。司会は加藤代表幹事が務めました。

### 1. 撮影会の作品の発表と講評

飯山一伸さん「昭和記念公園～晩秋」2分45秒



(HD)

平成28年ビデオクラブ撮影会作品です。54年ぶりの新雪が残る晴天の

昭和記念公園での紅葉の撮影を楽しみました。評：ロングおよびセミロングの同じようなカットが多い。逆光の紅葉のアップがもっと必要である。雪の反射、雪溶けのアップが欲しい。水面等も含め、光を大事にした撮影に心がける。

黒澤 眞さん「秋 撮影会」4分28秒 (HD)



平成28年11月26日撮影会。昭和記念公園にて。評：イベントのスタート時点の様相が的確に

表現されていてニュース性がある。自分撮りのシーンでは声を入れた方が良かった。丸裸の銀杏が今年の紅葉状況を示しているのは目の付け所が良かった。日本庭園の撮影で一部水平が取れていない所があり注意する事。

中村能巳さん「FHK(不思議放送協会)」5分42



秒

昭和記念公園の紅葉撮影

会の映像を元に物語風に編集したものの。FHKの朝のニュースで紹介された設定。評：紅葉の撮影会をこう来たか！という感じ。最後が紅葉の赤でいくなら、もっともっと極端に真っ赤にして、赤のバックで終わってもよいのでは。

岩沢 初男さん「昭和記念公園紅葉狩り」9分20

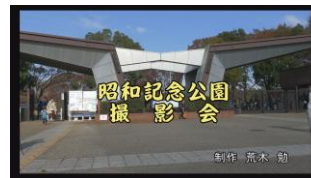


秒 (HD)

今年は黒田さんに来て頂き、カメラと三脚を持参で使いかた、また撮影の

ポイントなど詳しく説明してくれました。温かい所は落葉が地面に広がり、私はとても良い撮影が出来たと思います。評：音楽が大きかったが、マッチングしていた。ズームインやパンよりもカットでつながり方が良い。ナレーションに味があって見入った。テロップの間違いに気を付けてほしい。

荒木 勉さん「昭和記念公園 撮影会」4分22秒



(HD)

昭和記念公園は2回目でしたが、前回と違ってイチョウはほとんど落ちて

いました。撮影場所が限られる中、カエデを中心に撮影しました。評：アングルが落ち着いて見やすかった。逆光のアップやそよいだ葉などメリハリがあっつくっきり感があった。滝とか日本庭園の紅葉をデフォルメしてみてもどうか。

### 2. 自主作品の発表と講評

渡辺 實さん「田んぼの学校③稲刈り」5分57秒



市内小学生を対象とした田んぼの学校の稲刈りの記録です。初めて鎌を使う子供たちの様子を撮り

ました。評：準備運動は面白かった。雑草・ヒエの有害なこと、刈った稲を水田でなく温室で干した理由などをハッキリ説明して欲しかった。また、自分で子供達に感想を聞けると良かった。

## 中山公子さん 「Shoot Boxing」 8分



必要な画像が撮れていなかったり、ナレーションがやり直しの部分の音量が小さかったりと、調整

しましたが、聞きづらい部分があります。評：試合は選手のアップばかりだと全体がわかりづらい。ポジションが難しいなら冒険してみるのもあり。試合のシーンは、もう少し説明があると流れがわかる。映像全体としては、手振れも少なく安定してきている。

## 片山正晴さん 「ShootBoxing in 東京ドームシテイホール」 9分45秒 (HD)



塩原アドバイザーのご好意により、

「ShootBoxing」のリハーサルと本番を撮影しました。ビデオカメラとコンパクトデジカメの2台で、自由に移動しながらの撮影です。評：リハーサルよりは本番に重点を置いて、歌手やアトラクション部分はリハーサルでは見せずに、本番だけにしてはどうか。

### 3.風景撮影のアドバイス

黒田アドバイザーから風景撮影についての説明。

- 基本はフィックス

フィックスで撮影し、ロングをきっちりおさえておくと説明しやすい。ロングで空が多い場面では全体がアンダーになるので気を付ける。画面に青空と紅葉と緑を入れると色のバランスが結構難しい。

- アップは逆光で撮る

紅葉のアップは逆光のほうが発色が良くなる。背景を暗くすると映える映像になる。

- 雨天の対策

曇りの時は空をなるべく入れずに、雨のときは落ち葉などの映像で雨の雰囲気も撮影していく。

- 色温度の設定

色温度(ホワイトバランス)が設定できるのであれば、赤色のアップは色温度を上げて撮影すると発色が良くなる。黄色は逆に色温度を下げる。ただし、その都度設定を戻さないとその後の映像がおかしくなる。

## みんなの広場



脳を使う

黒澤 眞

先日ラジオで聞いた脳学者の話によれば、人間脳を使うのはとてもエネルギーを必要とするそうです。手足を動かしたり、食事をしたりするのに使うエネルギーの数は必要との事です。又人間は本来不精な生き物なのでエネルギーを温存したいと考えるので自ら脳を使って新しい事に手を出さないのが普通だそうです。若いころはそれでも脳を使って新しい事に挑戦しますが歳を取るに従いその意欲も衰えます。  
しかしビデオの制作は歳を取っても撮影で体を使い、編集で脳を使ってエネルギーを消費する事が多いのでとても有意義なホビーではないかと思っています。

### 2月 例会のお知らせ

2月例会はビデオコンテストです

2月11日(土)午後1時30分～5時

公開セミナーや撮影会での指導を受け撮影技術に腕を磨いたことでしょう。

年度末の集大成でもあるクラブ内コンテストに自慢の一作をお待ちしています。

(編集後記)

明けましておめでとうございます。

去年は新会員も増えて、会の幅も広がったように思います。私も新しいものにチャレンジしたいのですが、基本的な技術も高めたいと考えていますので、ご指導よろしくをお願いします。

(荒木 勉 記)