

## 7月定例会報告

7月9日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者12名

梅雨の雨が降る中、7月の例会が開催されました。黒田さんと(株)アース・オンの塩原さんの2名のアドバイザーから会員の発表作品についてアドバイスを頂きました。会員の参加者は10名になりました。司会は飯山会計幹事が務めました。

### 1.自主作品の発表と講評

#### 加藤須満子さん「私の生きがい」9分19秒



長男がくれたカメラが動機でビデオを始めて約20年。孫の成長作品、主人中心の作品等、色々

してきました。今後の目標も見据えて健康維持に励みます。**評：**良い作品だが、ストーリーを膨らませたほうがいいところがあった。一番大事な音に注意して編集して欲しい。なるべくなら静止画ではなく動画を使って欲しい。

#### 渡辺 實さん「堀切菖蒲園」5分54秒



昔から名前だけは知っていた堀切菖蒲園へ初めて撮影に出掛けた。ちょうど見頃の沢山の花菖蒲と

大勢の見物客を心行くまで撮影出来た。**評：**映像は綺麗だったが長かったので、2/3ぐらいに縮小する。見物客が撮影している姿は1ヶ所にまとめた方がいい。花のアップの2回目にはウンチクを傾けた説明が欲しい。自分撮りで説明して歩くシーンをやって欲しい。

#### 荒木 勉さん「香取市 山車特別曳き回し」4分50秒(HD)



香取市と佐原(さわら)市合併10周年を記念して、山車24台の特別曳

き回しが佐原地区で行われました。4Kカメラで撮影した初めての作品なので、不完全な部分があります。**評：**画面が安定していて、山車もよく撮れている。山車の特徴を説明したほうが良かった。似たようなカットを絞って、テーマを決めたほうが良い。

#### 岩沢 初男さん「回転延長ポール撮影」10分0秒



カメラのスイッチを入れたままでかついで歩いてしまい、三脚が回転した映像を見たら面白かった

ので、回転延長ポールを作って西武ユリ園に行って撮影した映像です。**評：**天地が逆さで歩く映像は見ていて疲れる。やり過ぎだ。装置の制作過程や装置自体を見せて欲しい。テロップの誤字・脱字に注意する。

#### 黒澤 眞さん「台湾めぐり 後編」7分30秒(HD)



後編は花蓮到着後アミ族民謡舞踊を見学します。翌日は大理石で有名な

太魯閣溪谷を愉しみ特急列車で台北に行きます。台北の忠烈祠で衛兵の交代式を見た後、最近日本人に人気の九份の夜景を楽しみ最後は故宮博物館です。**評：**しっかり撮影されているがもっと長く見たい場面がある。一部に水平のずれが気になったが構成上の無駄なカットはない。セミロングのシーンが思った以上に効いている。場面の切り替えも良かった。

#### 片山正晴さん「ホースショー」10分0秒



馬事公苑のホースショーを撮影した。動きが速いので、カットをつなぐのに苦労した。4Kなので

パン・クロップを使って小さな両面から切り出すのに便利で、一部採用しています。**評：**もっとメリハリが欲しい。観客が多いと場所取りが難しいが、複数のポイントで場撮りしたい。選手の紹介と馬の

名前を知りたい。

中村能己さん 「高尾ナイト」 9分59秒



夜中に高尾山に登って、山頂で書道とライブをする企画のドキュメント。暗闇の中、カメラのライト

だけで、どこまで撮影できるかのテストも。評：参加者の紹介が長いので何人かは途中で。暗闇の中の書道は逆にライトを落とした方が雰囲気が出る。途中の夜景は控えて頂上の夜景を最後にすると良い。

飯山一伸さん「防犯替え歌～歌合戦（103才のシンガーソングライター）」 5分17秒



地元警察署の振り込め詐欺撲滅キャンペーンのイ

ベントの記録です。Facebookに公開中の映像です。国内の元気な老人として総理表彰されました。評：構成を103才の女性に絞ったのは目の付け所は良い。大会の説明と他の参加者の映像も最初に入れる（20～30秒）。ズーム撮影はもっと丁寧に撮る。前後2～3秒のフィックスを入れる。アップ（女性）とヒキ（家族）の撮影にもっとメリハリが必要である。歌詞が判りにくいのでテロップで作詞内容を紹介する。

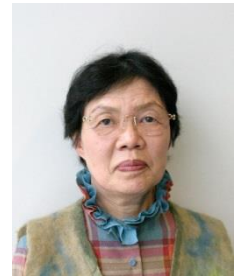
2-0メモ

紙面に余裕がありましたので、例会の中で出ました有用な情報をまとめました。

★DJIのOSMOというジンバルカメラは、価格の割に画質が良くて使いやすい。欠点はモニターにスマホなどを使う必要がある、内蔵マイクはあまりよくない、ズームはできないなど。\*ジンバルカメラは移動撮影に使用するもので、揺れを機械的に補正して画面を安定させるビデオカメラ。

★4K映像はメモリを非常に多く使用するので、バックアップも大変になる。4Kに限らず、適当なバックアップメディアとしてHDDが使用されるが、故障する事例は多々あるので、別のHDD(メディア)にもコピーしておく。

みんなの広場



私のこの頃

加藤 須満子

今年も梅雨の季節になり、主人を自宅で見取ったのもこの時期でした。一人暮らしになって満二年、やっと地についた日々が過ぎるようになりました。趣味でビデオを続けていたからこそ、お仲間の支えが大きく有難いと思いました。私は子どもの時から手芸や洋服作り、母の影響で和裁も好きです。主人の介護に専念した時から思うと、今は24時間が自分の時間です。ヒナオの傍ら人形の服を作って着せたり、娘たちのワンピースも作り喜ばれています。健康だからできることです。今は亡き主人に私だけの自由な時間を有難うの気持ちです。

公開セミナーのお知らせ

9月10日(土)午後1時30分～5時

『誰でも出来る感動作品』

講師 陣野氏はビデオ作品を通して活躍され、多くのコンテストにも入賞してきました。今後の作品作りにも役立ちますので、是非ご参加ください。

(編集後記)

夏まっただ中、各地でイベントや祭りで盛り上がっています。人出が多くて撮影が難しいところもありますが、いろいろ挑戦していきたいと思います。

(荒木 勉 記)