

5月定例会報告

5月14日(土) 午後1時30分～5時

会場：立川・NHK 会議室 出席者14名

新緑の色増す中、5月の例会が開催されました。

約2年間、作品のアドバイスを頂いた堤さんは異動され、後任の黒田雅仁・映像センター映像取材部副部長とのお二人から夫々ご挨拶を頂きました。

さらに、(株)アース・オンの塩原さんを含めた3名の講師陣から会員の発表作品についてアドバイスを頂きました。会員の参加者は11名になりました。

司会は加藤代表幹事が務めました。



左から塩原、堤、黒田の3講師(敬称略)

堤さんは通常の例会での適切なアドバイスのほか、撮影会やコンテストにも参加され、さまざまな撮影に関する技術を教えて頂きました。大変にお世話になりました。

1.自主作品の発表と講評

渡辺 實さん 「くらやみ祭 競馬式」 4分43秒



大国魂神社の例大祭「くらやみ祭」の「駒くらべ」が5月3日夜行われた。白馬6頭が神社前を3往

復疾走し、昔の優れた駒を選別する行事が再現された。評：駒くらべの云われは最初に説明すべきだ。走る馬を足元からパンアップするなど、アップが欲しかった。馬の往復の間に観衆を入れたりしてメリハリを付けると良い。

片山正晴さん 「垣間見たクウェート」 8分40秒



(HD)

仕事でクウェートに出張しましたが、イラク南部

サマワでの支援活動を終えた陸上自衛隊が撤収してクウェートに入国した日や、麻生外相がバグダッドを電撃訪問、マリキ首相と会談し、クウェートへ入国した日と重なる記憶に残る日程でした。評：静止画を減らして動画をもっと増やして欲しい。ビーチでのナレーションと画像のタイミングが合っていない。

岩沢 初男さん 「熱海梅園」 14分50秒 (HD)

梅の里再生まつり
戦国時代の青梅

梅の公園では今、梅の木は1本もありません。そこで今年から梅の里再生祭り、有志の人が鎧兜を

作り勝沼城の合戦を梅の公園で再生祭りを致しました。観光協会から西東京映像として依頼されて撮影した映像です。4人で撮影した内の、私が撮影した仮編集の作品です。評：梅の里再生と戦国時代劇とのつながりの説明が必要。劇に地元のヒーローをもっと登場させた方が良い。セリフが分かりにくい場面はテロップで補うこと。

石原恙逸さん 「チューリップの園」 5分00秒



(HD)

最近購入した、オリンパスペンFと云うカメラの動画テストです。単に撮

影した映像を並べたもので、作品価値はありません。このカメラの色彩の出方、画質について見て頂ければと思います。評：テストしたオリンパスのカメラは手振れ防止は強いが色、とくに赤が濃すぎる。花を上から撮ったのが少なく、またボケ味も出したい。(推奨のノンリニア無料ソフトの紹介があった。)

黒澤 眞さん「目黒川の桜と目黒不動尊」 4分37秒 (HD)



JR目黒駅から目黒川の両岸に咲く桜並木を上流に向かって散策し満喫しました。昼食は不動尊前の鰻やで賞味し、最後は目黒不動尊にお参りします。評：川面に映る光線のアップがあったら良かった。桜のback lightのアップ等も欲しい。桜並木のドリー撮影は良かった。全体に安定していて見やすい。

中村能己さん「2015フラフェスタ」 8分43秒



名画座通り映画祭に諏訪通り商店会のメンバーでワークショップとして制作した作品です。評：舞台裏、ステージに立つ前後、雨の降る予兆的な表情が欲しかった。主人公にターゲットを絞った方が良い。テロップで誰が誰かを入れる。カット変わりが雑。練習風景とステージを分けた方が良い。

飯山一伸さん「ピカソの故郷を訪ねる」 5分7秒



スペイン・アンダルシア地方の天才画家パブロ・ピカソの生家（マラガ）を訪ねました。海外家族旅行ツアーの旅の思い出記録です。評：カメラは安定して、撮影は手馴れている。バス車内のガイドの声は説明不足であり、バスの走る音かBGMの方が良い。市場の中、走る馬車の場面は現場音のみで、バックのBGMはいらない。全体として、もっと生活音を生かす工夫が欲しい。ピカソの作品（絵）を挿入すると、見る人がもっと楽しめる。

古谷 毅さん「町田花めぐり日記」 8分00秒



町田市にあるボタン園やエビネ園など、初夏の花を求めて歩いたビデオです。評：場所が3箇所もある場合は、冒頭に地図で位置を示すと理解しやすい。カットのつながりは花と花ではなく、全体の場面を出してつなぐと良い。

みんなの広場



時代の流れ

岩沢 初男

時代は早いもので何でも先に進んで行きます。ビデオカメラもミニDVテープのハイビジョンから、今ではSDカードでBDの映像に出来てとてもきれいです。BDの編集もいろいろありますが、私たちの高齢者にはせいじいっばいです。今では4Kビデオカメラで撮影・編集もできます。東京オリンピックには4K放送される予定です。
また、携帯のスマートフォンはまるでコンピュータです。電車の中では若い人から中年の方までスマートフォンを使用しています。時代の流れは速いですね。高齢者にはついて行けません。

7月 例会のお知らせ

7月 9日(土)午後 1 時 30 分～ 5 時

梅雨の中、休みを狙って外に出ると意外に面白い映像が取れるかも？

アドバイザーが代わり、今までと違う評価を受けて腕を磨いてください。

(編集後記)

4K撮影を始めたのですが、撮影も編集も慣れないもので苦労しています。特に編集はパソコンの負荷が重くなるので、プロキシに置き換えたりします。HDV や AVCHD が出たころと似たような状況でしょうか。

(荒木 勉 記)