

4月定例会報告

4月23日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者13名

すっかり春らしく暖かくなった中、4月の例会が開催されました。会員の出席者は11名と見学として2名が参加されました。堤アドバイザーは都合が悪く、会員の合評になりました。見学者の2名は後日、正式に入会いただきました。司会は加藤代表幹事が務めました。

1.自主作品の発表と会員合評

片山正晴さん 「桜・3題」 10分00秒 (HD)



今年も桜を追っかけました。仙川沿いの東宝スタジオはライトアップが2日間です。馬事公苑は、

馬とのふれあいが楽しめます。駒澤オリンピック公園は、サイクリングコースを楽しんでいました。評：桜がきれいに撮れていてもったいないので、3題をまとめるのではなく、夫々を独立させて個別の作品に仕立てると良いのではないかな。

飯山一伸さん 「ポルトガルからあなたへ」 7分50



秒
海外への家族旅行と一緒に
に行けなかった娘への旅
のホームビデオレターで

す。評：映像はきれいに撮れていたが、BGMとナレーションのバランスが悪かった。ナレーションの音を優先すべき。ビデオレターということだが、内容が合わないのでビデオレターという形式をとる必要はないのではないかな。

黒澤 真さん 「伊良湖岬から内宮へ」 8分48秒



(HD)
豊橋駅からバスで1時間、
三河湾の東、渥美半島の
最先端に建つ伊良湖ビュ

ーホテルに泊まりました。翌日伊勢湾フェリーで鳥羽に行き、伊勢神宮に参拝しておはらい町通りを散策しました。評：画面や音がバランスよく安定していて見やすかった。挿入した写真が4:3の画角だが、上下をカットして16:9にしたほうがいいのでは。露天風呂のシーンの同ポジで数カット続くところは少しわかりにくかった。

渡辺 實さん 「南房総を訪ねて」 8分42秒



日帰りバスツアーで南房総・勝浦の朝市、鴨川のブルーベリー摘み・伊勢エビの掴みどりなどで楽

しく遊びました。評：輪島の朝市のシーンが良かったので、もう少し見たかった。撮影できればバス車内の映像があったほうがいいのかも。食べているシーンが雰囲気が出ていてよかった。

石原恙逸さん 「秋風に誘われて」 5分50秒 (HD)



秋の一日、昭和記念公園へ散歩しながら撮影した秋の風景。相変わらず同じような作品を作ってい

ます。評：手持ち撮影だが紅葉の風景がきれいに撮れていた。バックの暗い所は紅葉がさらに引き立っていた。BGMも違和感はない。一眼レフのカメラということで、背景のボケもよかったが、もう少し強調したほうがいい場面もあった。

岩沢 初男さん 「熱海梅園」 4分56秒 (HD)



バス旅行で熱海梅園と河津桜に行きました。デジカメの動画で撮影しました。手持ちで撮影した

ので最初ぶれていますが、思ったよりもきれいに撮れましたので見て下さい。評：手振れが大きいカットがあるが、もう少し安定させたい。歩きながらのドリーショットは特に注意すること。滝の裏からの映像は面白かった。

荒木 勉さん「くらやみ祭」4分39秒 (HD)



府中にある大国魂神社では毎年5月に例大祭が行われます。祭りには山車20台以上、神輿8基が

くりだします。かつて、真夜中に明かりをつけないで神輿渡御が行われたことから“くらやみ祭”と呼ばれています。評：かなり混んでいる祭りをうまく撮影していた。高いアングルからの映像はどうやったのか。同じようなシーンが続くところがあるが、もう少し変化をつけたほうが良い。

古谷 毅さん 「芝桜咲く頃」 5分23秒



秩父の羊山公園に芝桜を見に行き、秩父の街を歩いた小さな旅です。評：BGM とナレーションの

バランスが良かった。映像も手慣れたもので安心して見ていられる。芝桜の様子は半纏のデザインをまねたもの。

中村能己さん 「どこかで不思議ストーリー」 10分00秒



近所の居酒屋さんで撮影した、ちょっと不思議な短編ドラマ。素人役者2

人と私の計3人で、右も左もわからないままに初めて試みた作品です。評：目新しい作品で面白かった。撮影も編集も問題なくできていた。作者としては現場の集音や光の変化を表現するマニュアル撮影などを学びたいとのこと。

みんなの広場



動画のフレームサイズの変遷

石原 恙逸

ビデオ撮影を始めて20年近くになる。その間、テレビ、ビデオのフレームサイズは4対3から16対9へと変わってきた。ところが、最近一般視聴者からテレビ局等への投稿動画、或いはインターネットへの投稿動画等は16対9のフレームサイズで、縦長の映像が多く、テレビ画面などは両側が真っ黒になっている。これはスマホの世界的普及によって、誰でも簡単に静止画や動画の撮影が出来るようになった事と、撮影は操作がし易い縦撮りをするためだと思う。スマホ時代の若者たちにとっては、動画でも縦長の物が当たり前と云った感覚なのだろう。私達も従来のフレームサイズへのこだわりを捨てなければいけない時代が来るのかも知れない。

(編集後記)

新会員の中村さんは地元で自主映画の制作をされているそうです。映画の制作に興味はありますが、なかなか敷居が高いものです。これを機会に、共に学んでいけたら新しい映像分野の作品が展開できるのではと期待しています。

(荒木 勉 記)

6月 例会のお知らせ

6月 11日(土)午後 1 時 30 分～ 5 時
早いもので、今年も梅雨の季節がやってきます。
雨に濡れたアジサイにカタツムリの可愛らしく遊ぶ姿をじっくり撮影したい気持ちになります。
2名の新会員を迎え平均年齢が少し若くなりましたが、もっと新会員の獲得をしましょう。