

## 12月定例会報告

12月23日(火・祝)午後1時30分～5時  
会場：立川・NHK会議室 出席者11名  
例会参加者は堤氏と合わせて12名でした。  
司会は伊藤総務幹事が務めました。

### 1. 撮影会の作品発表と堤 講評

#### 石原恙逸さん「紅葉を探しに」5分00秒



秋の一日、高幡不動に紅葉を探しに出かけ、境内の紅葉を主に撮影。テーマが絞り切れず迷って単に紅葉を映しただけの作品になってしまった。評：バックを暗くして紅葉がきれいに出ていた。七五三に来ていた子供をもう少し入れ、1カットをもう少し長くしたほうが良い。一脚などを使用して画面を安定させたい。

#### 加藤 守さん「高幡不動尊紅葉遍路」3分26秒(HD)



紅葉には少し早く、期待外れでしたが四国八十八霊場を題材にして撮影しました。山を登るにつれ紅葉を期待しましたが残念でした。評：線香からのパンアップはカットを2つに分け、本堂を大きく見せるようにすると良い。88箇所を見せるシーンではパンで多くの札所が分かるような撮り方がある。

#### 渡辺 實さん「高幡不動撮影会」4分39秒



晩秋の11月22日、クラブ撮影会が高幡不動尊で行われた。ほぼ見頃の紅葉を求めて境内を散策し、七五三詣での家族のにぎわいをテープに収めた。評：紅葉と緑を並べて撮ったのは、紅葉を映えなくしており、緑を除外すべきだった。七五三の子供の和服姿は、髪飾り、足元などの部分アップを加えると良い。作品全体にアップが不足だ。

#### 吉田 努「秋の高幡不動尊」6分20秒(HD)



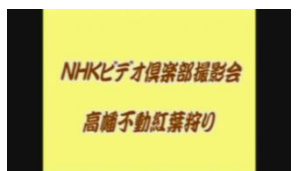
編集は苦手なので、知人に頼んで作成しました。アドバイスを願います。評：いい紅葉のポジションで撮影されているが、ズームバックしすぎて余計な光景が入った。落ち葉の映像はもっと葉でおおわれているものが良い。

#### 黒澤 真さん「高幡不動紅葉狩り」4分51秒(HD)



クラブの撮影会が高幡不動で行われました。最近紅葉の時期が年々遅くなってきたような気がします。評：不動堂の場面ではカットが変ってもBGMは同じほうが良い。石仏のスタートの1番と最後の88番が2回出るが1つにまとめてはどうか。斜光のカットは良かった。アップがあればなお良い。

#### 岩沢初男さん「高幡不動紅葉狩り」6分55秒



高幡不動へクラブで紅葉の撮影に行きました。私は山門や七五三と水に逆さまに映る五重塔を撮影しました。評：仁王門は表から撮ったほうがつながりやすく、五重塔は同じような場所からパンアップで重複感がある。水たまりに映る五重塔がきれいに出ていた。

#### 古谷 毅さん「晩秋の古刹 高幡不動尊」4分56秒



関東三大不動尊の一つ高幡不動での撮影会は好天に恵まれ、紅葉も見ごろで楽しい一日でした。評：全景はもっと動いて撮るとよい、いわゆる足でかせぐ。88箇所の場面はカメラの位置を変えて撮るとよい。七五三のアップの表情があると良かった。

## 2. 自主作品の発表と堤 講評

### 伊藤幸晴さん「秋色に染まる日吉、岸根、小机」4



分30秒 (HD)

クラブの撮影会に参加できなかったため、対抗のため地元で紅葉を撮りました。

**評：**しっかり見せたいところはゆっくりと、最初と最後の画だけが必要な場合は素早くパンする。公園の全景は最初にホテルをアップで、その後引いて全景に入れば良かった。

### 荒木 勉さん 「日本の祭シンポジウム」4分30



秒 (HD)

秩父市で行われたシンポジウムを主催者から依頼されて2カメラで撮影し、3時間

の講演を抜き出して編集しました。**評：**一人で2カメラの場合、後方カメラを固定で全体用にし、サイドからアップで撮影すればいいのでは。登壇の場面も紹介などに使える。音はきれいにとれていた。

### 飯山一伸さん「東日本大震災 被災地を訪ねて」13

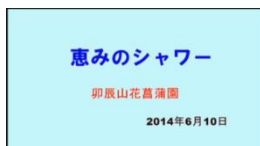


分00秒

東村山市の福島県いわき市復興支援ボランティア活動の同行記録です。30分版

を短縮しましたが、10分以内への再編集を指導願います。**評：**ボランティア活動メンバーの紹介説明が必要であり、ボランティアと地元・被災者の区別をもっと明確にする。仮設商店街は小学校建物のフィックスからパンで説明する。

## 3. 交流クラブから寄贈の作品を鑑賞



NHK 金沢ビデオカメラクラブから送られたコンテストの最優秀作品・小屋忠男さん「恵

みのシャワー」を鑑賞させていただきました。

## 4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 11月号、12月号、金沢 VCC 通信 12月号、浜松遊映会 VC 通信 11月号を回覧しました。

## みんなの広場



何を撮るか

伊藤 幸晴

ビデオで何を撮るか？何を本当に撮りたいのか？ずっと自問自答してきた。ピアノの発表会から始まった。その後、吹奏楽、ダンス、ジャズ、太鼓など色々なコンサートも収録した。花木や鳥も撮ってみた。山里や海に沈む夕日の風景にも挑戦した。スポーツにも挑戦した。高校野球からボクシングの生中継まで。演劇などの舞台にも挑戦してみた。そしてイベントの取材。ニュースやインタビューにも挑戦した。ドキュメンタリー番組にも挑戦してみた。どれもそれぞれ違った難しさや楽しさがあった。そして今年、ドラマの制作に挑戦することになった。どんな楽しさが待っているだろう。そして将来、何を撮りたい自分になるのだろうか？

## 2月の行事予定

2月例会はビデオコンテストです

2月28日(土)午後1時30分～5時  
作品は10分以内、BGMは入賞するとホームページに掲載するので著作権フリーを使用してください。欠席でも作品を預けて参加できますので、奮って発表してください。

(編集後記)

明けましておめでとうございます。寒い日が続きますがいかがお過ごしでしょうか？この機会に撮影計画を考えるのも楽しいかもしれません。本年もよろしくお願いたします。

(荒木 勉 記)