

10月定例会報告

10月25日(土)午後1時30分～5時
会場：立川・NHK会議室 出席者11名
街路樹の葉が少しずつ色づく中、10月の例会が開催されました。会員の出席者は9名で、堤・塩原アドバイザーの講評を頂きました。今年の撮影会は近場という事もあり、高幡不動尊に決まりました。司会は渡辺代表幹事が務めました。NHKの”特ダネ投稿DO画“で月刊賞を受賞した岡山さんの作品を鑑賞しました。また、新会員の大野さんが撮影した未編集のテープを再生して鑑賞しました。

1. 自主作品の発表と堤・塩原講評

渡辺 實さん「サクランボ狩り」5分3秒



3食付き日帰りバスツアーで、南アルプス山麓のサクランボ狩り食べ放題と、名物ほうとうの夕食を満喫しました。評：何種類かのほうとうと、それを取りに行く様子なども見たかった。バラの回廊の半円形の長さをワイドのパンでと、花を手前にしてピン送りで回廊を見せて行く方法とがある。自分撮りが水平も構図も決まっています素晴らしい。やり方を教えて欲しい。

加藤 守さん「絶滅危惧種カワラノギク」5分40秒 (HD)



2011年の12月にNHKで放送されましたので翌年の秋に撮影してみました。カワラノギクの知識もなく撮影をしていたのですが、管理している人にインタビューできたことが幸いでした。田代の四季はシリーズ3作目の作品です。評：どのような環境なのか川を見たかった。最初の場面ではカワラノギクがどんな花なのかワンカット見たかった。ブタクサのシーンではBGMをカットするなどしてブタクサのいやなイメージを表現するとよい。インタビューの音声の切り方が中途

半端のように思える。

古谷 毅さん「東北四大夏まつり」9分43秒



有名な東北夏まつり4つをダイジェストにまとめました。祭りは宿につくのが深夜になり、眠くて困りました。評：祭りの全体の雰囲気、観客など良く撮れている。次の祭に移るときに、前の祭の余韻を残して移行すると良い。例えばねぶた祭りのラッセラーの掛け声を映像にかぶせてフェードアウトすると余韻が残る。

荒木 勉さん「春祭りの紹介」7分40秒 (HD)



春祭りには厳しい冬を超えられた喜びと、豊作への祈りがあります。特に桜の咲く頃の祭りは華やかものです。今回はその中からいくつかを紹介します。評：冒頭のダイジェストでつないだ画は同じ祭りに見えるので工夫が必要。地図は味気ないので実写のカットを入れた方が良い。地図も文字を大きくしたり、境界を分かりやすく。日立の山車は大きさがわかる画が説明がほしい。映像はしっかり撮れているが、物語とかハプニングなどがほしかった。

肥田 元成さん「車返の山車」6分43秒



私の住んでいる府中市白糸台は古い地名を車返といいます。一昨年、祭りには欠かせない山車が新調され、今年大国魂神社くらやみ祭り山車の巡行に初参加しました。評：全体に説明不足で、もっとナレーション・スーパーで説明すべきだ。また、この祭りについての解説が無いと状況が分からない。映像はかなり撮れているので編集し直せば良くなるのではないかと。

黒沢 眞さん「錦秋の古都 その一奈良」 5分4



6秒 (HD)

名古屋で近鉄大阪線に乗り換え名張に到着、バスで長谷寺に向かいます。

真言宗豊山派の総本山で、ご本尊は十一面観世音菩薩です。談山神社は藤原鎌足を祀る神社です。13重の木造の塔があります。真っ赤に燃える紅葉が見事です。評：紅葉のアップが欲しかった。特に寺院等の背景が入っていたら良かった。寄りの景色はカメラを動かした撮影で良い。新幹線の発車時間を示す掲示板はもっとアップの方が良い。真っ赤に燃える紅葉とナレーションにあったが一部黄色の葉が映っていたのが気になる。

岩沢 初男さん「羽村春祭り神輿川入り」 6分50



秒 (HD)

羽村の春祭り神輿が川へ入るので長靴をはいて撮影してみました。写真を

撮影する人は水際で、足を濡らしながら苦労して撮影しています。又、水温が13度の川に入り寒さを吹き飛ばして熱気でもみあっています。評：冒頭の画は消防団よりも祭りをもってきた方が良い。川の中の映像は安定していたが表情のアップがほしかった。最後の山車のシーンは歩道橋の上など、別のアングルから撮った方が良い。すべてのシーンを紙に並べて構成を考えるとまとまりが良くなる。

[2. 交流クラブの会報類を回覧](#)

札幌支部報10月号、金沢 VCC 通信10、11月号、浜松遊映会通信9月号を回覧しました。

[3. 最近掲示板に投稿された記事](#)

地図作成ソフト

簡単に地図を作製する無料ソフトの紹介です。

他にもあるかもしれませんが、県の指定や市町村名など、割と自由度は高くなっています。もっといいものをご存知でしたらお知らせください。

<http://www.forest.impress.co.jp/library/software/kenmap/>

みんなの広場



試行錯誤のナレーション

菅原 富雄

ナレーションには苦労している。原稿を考える苦労とその原稿を読むときの自分の声に入らないことが多いことだ。加齢と抜歯で声音の劣化が進んでしまい、何とかしなければと考えていた時期に音楽会を撮る機会があり、その時に購入したICレコーダの利用が楽しくなってきた。

言い間違いも気にせず一気に録音し、ICレコーダのメモリーカードをパソコンに移して失敗した部分をカットし、聞き取りにくい部分は編集ソフトの「音声エフェクト」を使用する事で以前よりは聞けるようになった。

[12月例会のお知らせ](#)

12月23日(火・祝)午後1時30分～5時

11月撮影会の5分以内の作品を発表します。

撮影会作品集No.12を作成のため、発表後のDVDをお預かりしますので、宜しく願います。

(編集後記)

最近、4Kという高解像ビデオカメラの話題がこちらで聞かれるようになってきました。ビデオ雑誌にも特集が組まれ、気にかかるようになりました。とはいえ、撮影、編集、出力に至るまでなかなか敷居は高いものです。来年あたりはもっと手ごろなものになるかもしれません。

(荒木 勉 記)