

## 10月定例会報告

10月27日(土)午後1時30分～4時  
会場：立川・NHK会議室 出席者 11名

この日は会員の出席が8月に続き10名という、クラブ発足以来ワースト記録の3回目となり、海老沢さんを含めて11名で行いました。幹事も2名のみで、司会は渡辺代表幹事が務めました。

### 1. 放映ビデオの上映と検証

伊藤幸晴さん 10月4日放映「菊名神社例大祭」



地元横浜市港北区にある菊名神社の例大祭の様を撮影しました。その中で、東急東横線の菊

名駅構内にまで神輿が入るといので、夢中で撮りました。地域にはまだまだ自分の知らない祭りがあるのだと、改めて思いました。

### 2. 自主作品の発表と海老沢講評・会員相互の合評

発表作品はわずか5本にとどまりました。

飯山 一伸さん 「初島の休日」 5分30秒



初島は熱海から30分ぐらいの島です。気分転換で時々行き、リフレッシュします。折に触れスケッチした映像を再構成しました。

評：動画の静止画はきたないので使わず、デジカメの方が良い。音の扱いがまだ適切でない。現場音とBGMが共存し、BGMが大き過ぎる。また、音楽が合っていないのでは？1曲のBGMを区切って使用とか、テロップを色違いで使うとかは、直すと良くなる。「魚を堪能した」というが、食べるシーンが無い。波止場でネコが見送るといいうが、テロップを入れるとかして、見送りと分かるようにすべきだ。

菅原 正三さん「コスモスの咲く頃」6分50秒(HD)



昭和記念公園でコスモスやイネ刈り風景など、秋の風物詩を撮影しました。

評：コスモスのピンクのじゅうたんが非常にキレイだった。逆光の人の顔もキレイに撮っているがフィルターを使用か？→PLフィルターを使っている。女性が3回出てくるが、頼んで撮ったのか？→ノー。マニュアルでタイミングを狙って撮っているが、あらかじめ頼むとポーズをとるので、無断で自然の姿を撮るようにしている。

荒木 勉さん 「秩父祭 笠鉾特別曳行」4分55秒(HD)



秩父市で99年ぶりに笠鉾2台の競演が行われました。

評：いい雰囲気のお祭りだ。大変な人混みで撮影ポジション取りが大変だが、忍耐強く撮っている。テロップが2行で、読むうちに画が終ってしまったので、簡潔にするか、ナレーションで説明すると良い。3D撮影だが2Dで編集した。現場音は外部マイクでオート撮りだが、ヒズミに留意している。

溝口 富士子さん 「神代植物園」 4分00秒



「神代植物園」のバラフェスティバルは外国のすてきなバラの花も沢山あり、幸せな時間

を過ごしました。

評：非常に良かった！自分撮りまでやって最高だ。ナレーションの時にBGMの音を下げていたが、ナレーション自体が弱く、BGMが強かった。自分撮りの時、リモコンを使えばズームアップ出来る。急速

にレベルアップしてきたので前途洋々だ。

菅原 富雄さん 「泰山遊覧」 6分40秒 (HD)



中国の複合遺産“泰山”を訪ねた時の作品です。自然遺産の中に文化遺産がある名勝地だと思ふ。

姉妹都市の交流で記録係として全行程を7～8時間撮った。

評：記録係としてしっかり撮っている。カメラは手振れ補正はしてないが、まあまあ良い。集合写真はソフトで少しアップした。700段の石段を登ったが、かなりこたえた。日中関係が今はぎくしゃくしているが、これは去年のことでもあり、民間人同士は友好的だった。

### 3. 撮影会について

懸案の御岳溪谷の撮影会について協議し、11月24日(土)に実施し、雨の場合は撮影会と定例会の両者とも中止することを決めました。

### 4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報10月号、金沢VCC通信11月号、しずおかSAVCS通信9月号、NHK事務局通信No.98号を回覧しました。

## 12月例会のお知らせ

12月22日(土)午後1時30分～5時

『撮影会作品集 No.10』を作りますので、撮影会の作品を**5分以内**にまとめて発表してください。

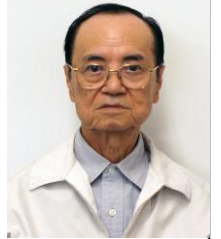
雨天で撮影会が中止になった時、および撮影会に不参加の方は、通常の自主作品を発表してください。

### ◎ 会報はホームページをご覧ください！

会報はクラブのホームページ(HP)をご覧ください。

URL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>

## みんなの広場



下を向いて歩こう

肥田 元成

かれこれ10年間ほど、私の住む団地自治会が行う年間の行事を撮影してきました。地域の祭礼でママに抱かれて子供太鼓を見ていた幼児も成長し、ハッピー姿で太鼓を叩く姿が見られたり、「相変わらず撮っているね」と肩を叩かれ振り向くと、五年前仙台へ転任していった前自治会の役員だったりしたことも。10年も続けていると顔なじみも増えるが、反面どちらの方が判らない住民の方より挨拶されることある。私も笑顔で挨拶をかわしてすれ違ってゆくが、最寄り駅までの約八分間、上を向いて歩こうではなく、もっぱら下を向いて歩いている。



アドバイザーに恵まれて

渡辺 實

当クラブは定例会にNHK側からアドバイザーの出席と助言を得ている。回顧すると、クラブ設立時のアマチュアビデオ事務局の志村氏が最初の一年間、定例会の運営を軌道に乗せて下さった。その後、浜谷氏が5年間、多忙な本務のかたわら助言下さるとともに「アマビ通信」を発行して、理事にアマガキの啓発に努められた。その後の4年間はアマビ事務局専任の山下氏が毎月の例会に欠かさず出席され親身にご指導下さった。温厚な人柄と熱心な指導に会員一同心から敬服したが、残念ながら定年前に病のため逝去された。現在は海老沢氏と、(株)アース・オンの塩原・森 両氏に助言を頂いている。

もひと最近の3年間、毎年2、3人の新規入会者があるのもこの環境が続くことを願っている。

(編集後記) 朝夕はめっきり寒くなりました。8年前の御岳溪谷撮影会では現地でも山下さんから親しくご指導頂いたことが思い出されます。

今日の同所での撮影会が天候・参加者で成功することを願っています。(渡辺 實 記)