

## 7月定例会報告

7月28日(土) 午後1時30分～5時

会場：立川・NHK 会議室 出席者 17名

猛暑の7月の例会は、海老沢・森さんの二人のアドバイザーを迎え、会員15名と合わせて17名で行われました。

この日に舟橋 賢さん(世田谷区在住)が入会され、自己紹介後大きな拍手で歓迎されました。司会は加藤(守)会計幹事が務めました。

### 1. 今年の撮影会について

御岳渓谷の紅葉が良からうということで、10月～11月の適期を選んで平日にでも実施することとしました。

### 2. 自主作品の発表と海老沢・森 講評

奥川 實さん「撮影会の筈が・・・横浜三溪園」2分



56秒 仲間と梅の撮影会に出掛けましたが、思わぬ光景に出逢い、記録ビデオになってしまいました。評：衝撃的なハプニングについての前触れをナレーションで付けたかった。場面転換にエフェクトを使い過ぎだ。

菅原 正三さん「薬草園」7分10秒 (HD)



キンラン・ギンランが咲く5月、薬草園で1年に1度一般公開される、麻酔の原料となるケシの花を写し

に行きました。評：インタビューで話している人の表情が判るサイズで撮ること。綺麗な花を一杯見せようとするのか、薬草の効能を認識させたかったのか、どっちつかずだ。

加藤 守さん「湯西川温泉かまくら祭り(第3章)」



9分55秒 (HD) 共同作品の最終章です。横手のかまくらを参考に作られたかまくらをメインに

しました。3日間の撮影でしたが、色々な角度から

湯西川の姿を撮ることが出来ました。評：かまくら祭りを紹介したいのか、それを撮りに行った自分たちを紹介したいのか、別々に分けて構成すべきで、構成の方向性が間違った。複数のカメラの映像を混合しているので、解像度の悪い部分が気になった。

岩沢 初男さん「手作りフードで日食撮影」7分30



秒 何百年に1度の日食を撮るため、額のガラスにアルミサッシで枠を作り、農作業用の黒いビニールを貼

て、三脚を取り付けた。評：日食フィルターを買えば済む話だが、いろいろ頑張って面白かった。ただし、ほかの人は真似をしないよう希望する。

黒沢 眞さん「大連 前篇」8分30秒 (HD)



ニセアカシアが満開の大連に行きました。日本統治時代の各種の建物を見学したり、路面電車に乗ったり、

又食料品の自由市場や最新の大連最大の広場等を観光しました。評：古い路面電車が趣があって良かった。市場の食料品をドリーで動き回り過ぎた。話題を詰め込み過ぎで、見せたいものをもう少し絞ったらよかった。

飯山 一伸さん「上高地—明神」3分00秒



新しいカメラ、パソコン、編集ソフトによる初めての映像テスト作品です。

評：天候不良でも雰囲気は最高だ。手振れは起こるものなので、三脚使用の判断が重要。カメラも編集機も使いやすい物を使い込んでいくことが大切。

渡辺 實さん「皇帝ダリア」3分17秒 (HD)



澄み切った青空をバックに威風堂々と咲く花の見事さにしばし我を忘れてカメラを回しました。

評：天気もしゃべりも良かったが自分撮りや食べる

シーンが無かったのが残念（笑い）。花の映像を見せる立場でコンパクトに良く纏めた。

### 渡辺 初男さん「梅郷梅祭り」 9分08秒



今年は梅の公園の花が咲かず、観光協会が各種イベントを早くから企画したので、大勢の人が集まった。猿回しが面白かったのでそれを中心に撮った。評：猿回しが一寸長かったし、サイズを変えて撮るべし。一番面白かったなら、猿回しを作品の最後に持って行くのが良い。

### 菅原 富雄さん「じょいソーランパレード」6分10秒



例年の「八王子いちようまつり」の中で行われる“じょいソーラン”のパレードの様子を撮影したもの。

評：雨が降って踊る人も、見る人も、撮る人も大変だった。上から下から“いいあんばい”で撮っている。ベースの音を生かしてインサートなど入れたり、編集はうまく纏まっていた。

### 古谷 毅さん「涼を求めて 滝めぐり」8分10秒



暑いので暑中見舞いとして涼しい映像をお届けします。山の仲間と秋川上流の二つの滝を見てきました。

評：行ってみたいと思わせるハイキングだった。皆で滝を見ている場面が滝との位置関係を分からせる工夫が欲しかった。カメラマンが同行者を後ろから、次いで前から撮るのが大変で、それを二つの滝めぐりでやっている元気が凄いと思った。

### 3. 交流クラブから寄贈の作品を鑑賞

NHK 広島ビデオクラブから贈られたコンテストの撮影会作品・NHK 賞の荒谷幸雄さん「秋の縮景園」と、自由作品・NHK 賞の加藤広信さん「法面に咲く草花を見つめて」の2本を鑑賞させて頂きました。



## みんなの広場



作品を人に見せるのにタブレットPCを使っています。H264もしくはMPEG2の高ビットレートのファイルと書き出したものをそのままmicroSDカードに書き出して差し込む。あるいはUSBでPCから直接コピーするかしています。かさばらないので簡単に持ち運びが出来、すぐに手に目的の映像を見せることが出来るのも便利です。多数の映像から素早く選択再生できるので相手を持たせる必要がありません。先方にハイビジョンテレビがあればHDMIで接続して大画面で上映できます。他にも様々な機能を持つので手放せなくなりました。



タブレットPCでビデオを  
保戸塚 時久

### 4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報6月・7月号、金沢Vcc通信6月・7月・8月号、しずおかSAVCS通信5月・6月号、広島会報37号、NHK事務局通信No. 94、95号を回覧しました。

### 9月例会のお知らせ

9月22日(土祝)午後1時30分～5時

通常の例会で自主作品の発表がメインです。まだ初級の方も未編集でも結構ですので、積極的に発表してアドバイスを受けましょう！

(編集後記) 今月から新しい仲間が増えました。ホームページをご覧になっての入会です。

当クラブは幸いなことに最近の3年間 連続して新規入会者を3人、2人、3人と得ています。これもひとえにプロのアドバイザーによる助言の効果です。恵まれた環境で さらに切磋琢磨して発展を目指しましょう！

(渡辺 實 記)