

## 5月定例会報告

5月26日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 17名

5月の定例会はNHK海老澤さんと(株)アース・オン森さんの二人のアドバイザーをお迎えし、会員15名と合わせて17名で開かれました。司会は伊藤総務幹事が務めました。

### 1. 自主作品の発表と海老澤・森 講評

菅原 正三さん「世紀の天体ショー」5分42秒(HD)



金環日食を写しに多摩川へ出掛けました。

評：完全な金環日食が終るところも しっかり撮りたかった。冒頭の日食が始まるまでを引っ張り過ぎた感じで、もっと素直に本編に入っても良かった。

観測が終って普通の生活に戻ったという画面は良かった。

石原 恙逸さん「隅田川旅情」5分30秒



墨田公園の桜とスカイツリーを同時に写しこむ写真を撮りたくて、墨田公園桜祭りに出かけた時に、スチール写真を撮影する合間に撮った動画で、タイトルとはそぐわないような作品になっているかもしれない。

評：桜も天気もよく、作者の歌も聞けて良かった。花とスカイツリーはもっとアップに。枝ぶりのよい桜を探した後にスカイツリーをポンと出すような組み立ての方法もあった。本人としては物足りない出来映えでも、それは言わないこと(視聴者に失礼になる。)

加藤 守さん「湯西川かまくら祭り・第二章」9分45秒 (HD)



相模原グリーンビデオクラブの共同作品の第二章

です。ミニかまくらを主にまとめてあります。

評：非常に幻想的な映像で見応えあった。何人かの素材を“平等に”使って、作品の質を落としてしまった。作品に素材が使われない人が出ても、良質の素材のみを使うべきだ。共同作品を作るなら、役割分担を決めて掛かるべし。

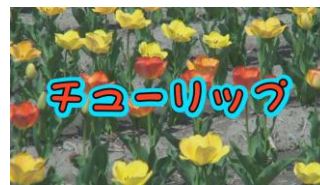
岩沢 初男さん「私の手作りスカイツリー」9分20秒



秒 今話題のスカイツリーをペットボトル、古いエアコンの銅管、蛍光管(LED)などを組み合わせて高さ3.5mの物を作った。作成過程から撮影し、とくにクスタマとエレベーターには大変苦労した。

評：なかなか面白く、見入ってしまった。作業工程がきちんと撮ってあって面白い作品だ。

渡辺 實さん「チューリップ」4分24秒 (HD)



多摩川の羽村のセキに近い水田で、40万株のチューリップが見事に咲き揃っている絵景観を撮影

しました。

評：沢山のチューリップが素晴らしかったが、ローアングルの絵が欲しかった。田んぼに行ったらチューリップが、という話にして構成すると面白いだろう。

飯山 一伸さん「マレーシアの旅ーペナン」6分45秒



秒 3月にマレーシアを旅行しました。ペナン島での映像スケッチです。今後マラッカ、クアラルンプールと3部作を計画中で

す。

評：観光地の気分には浸れたのは演出として良かった。街なかの広い画を見たかったし、現地の人の話し声なども聞きたかった。場面転換のフェードアウトをもう少し丁寧に。

### 古谷 毅さん「水郷の嫁入り舟」5分33秒



水郷は昔の交通は舟でした。花嫁さんも舟に乗って嫁入りした。これを嫁入り舟と言われている。現在はイベントとして行

われているが、若者の人気が高く、希望者が多くて抽選で決めているという。

評：花嫁も花もきれいで良かった。岸の見物人がどうい感じか、また、距離感があると良かった。二人のあとに着いて行く人たちが親族なのか、説明が欲しかった。

### 菅原 富雄さん「芽吹き公園」3分10秒 (HD)



いろいろな木々が丁度芽を出し始めた情景を映像詩的にまとめた。

評：うすい緑色がイメージ良かった。1カットご

とにアングルも考え、きめ細かに撮っていて良かった。BGMの選曲も良かった。1ヶ所、ズームバックが速かったのはイメージに合わなかった。

### Q & Aコーナー (森 アドバイス)

#### 編集にあたっての留意点

- ① 身内に見せて批評してもらうこと。遠慮のない意見が出る。
- ② 初心者に対しては褒めて伸ばす。ダメな部分は否定するだけではなく、“こうすればもっとよくなったかも？”というような建設的意見をつける。
- ③ ディレクターは悩むことを仕事とすべし。

### 2. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 5月号、金沢VCC通信 5月号、しずおかSAVCS通信 4月号、NHK事務局通信No. 93号を回覧しました。

### 7月例会のお知らせ

7月28日(土)午後1時30分～5時

通常の例会で自主作品の発表が主体です。

多数の発表をお待ちします。

### 多摩アマビ会へ入会した思惑

高橋 正昌

私は子供の頃、川と海で二回の水難、四十歳代に交通事故と三回死んでいる人間ですが、幽霊ではありません。人の縁とは不思議な物で、初回から刺激的でした。趣味を同一にしながら、アプローチや文明の利器に至っては、それこそ無限の広がりを見たように思えます。

一方会長からは、メール手解きやら原稿の督促まで・・・トホホな毎日が続いています。皆々様から聞こえてくる、PC内ソフトのウンチク話から、いよいよキーボードを叩く事から始めないと手遅れかも？と、痛感した次第です。幽霊会員に成らないよう、努力することを誓いたいと思います。

### みんなの広場



旅の同伴者は小型デジカメ

伊藤 勝之

ソニーのコンパクト・デジタルカメラ、DSC-HX9Vを購入して一年になる。旅行時の軽量化とGPSと動画の機能が魅力で買った。以前の旅行ではカメラ、バッテリー、充電器と二キロ超の重量だったのが0・五キロ弱になった。GPS機能のおかげでパソコンに取り込むと撮影場所が地図上に表示できる。動画はAVCHD 60Pで記録。ズームも使える。画質は家族や旅仲間などと楽しむには十分だ。今では旅の記録は手作り写真アルバムとBDビデオのセットで残している。出来上がる

と家族や旅仲間などと共に見て楽しんでいる。

(編集後記)「Q&A」は2年前の8月例会以来です。森さんから編集の大事な注意点をお聞きしました。

- ① の奥さん(ご主人)に作品を見て貰っていますか?やっしていなければ、これから実行しましょう!
- (渡辺 實 記)