

今号が創刊以来 第100号です。別冊「100号記念特別号」もご覧ください

12月定例会報告

12月23日(金・祝)午後1時30分～5時
会場:立川・NHK会議室 出席者 18名

12月例会は海老沢・森 両アドバイザーが出席くださり、会員16名と合せて18名で行われました。司会は伊藤総務幹事が務めました。



1. 放映ビデオの上映と検証

大熊さんが録画した「みんなのビデオ」10月分2回4本と、菅原(富)さんが録画した12月分1回2本および「とれたてマイビデオ」1回を上映して検証しました。この間に「とれたてマイビデオ」で会員の作品が放映されました。

伊藤 幸晴さん 12月15日放映 「稚児行列」



稚児装束の子供たちがとてもかわいいので撮影しました。撮影前に、すべての保護者に撮影の許可を頂いたため、安心して子供の顔のアップを撮影できました。

2. 自主作品の発表と海老沢・森 講評

古谷 毅さん「山ガール?の紅葉狩」 5分30秒



山の仲間と大山へ紅葉狩りに行ったが、帰り道に彼女たちはたちまちお土産買いに変身してしまった。評:「山ガール」のタイトルなので冒頭で もっと山ガールを印象づけた方が良かった。天気も良く、紅葉も綺麗だった。最後の小田急線は不要で、山で終わった方が良い。

渡辺 實さん「ハケと湧水—真姿の池湧水群—」6



分10秒(HD)ハケの下から湧き出る湧水の景観と、その湧水を観賞し、生活に利用する人々の姿を作品化した。

評:綺麗な湧き水に、しっとりしたコメントで風情

があって良かった。最後の自分撮りでナレーションで言っている締め言葉を書いて貰いたかった。

加藤 守さん「わ鐵と紅葉めぐり」6分26秒(HD)



春～秋にかけてトロッコ列車が走る渡良瀬渓谷鐵道の紅葉撮影旅です。映像を加工してそれらしく編集してあります

が、気が付くかな? 評:タイトルからはトロッコ列車に乗って撮ったと連想してしまう。スーパーとナレーションの入れる位置、タイミングに要注意。

降旗 廣邦さん 「航空観閲式2011」 10分00秒



茨城県の百里基地で行われた3年に1度の航空観閲式に行ってきました。2時間以上も撮影したので今回は野田

内閣総理大臣の巡閲と訓示のみを10分に纏めてみました。評:演説は15秒もあればよく、飛んでいる飛行機を見たかった。前の人の後頭部が写った部分はカットする。静止画は使わず、パンの終りをしっかり止めること。

飯山 一伸さん 「地蔵まつり」 6分



東村山今昔物語の最新作です。東京多摩地区唯一の国宝である正福寺の御開帳とお祭りを紹介します。評:絵と音がズレていた部分あり。カット替わりで1フレームぐらい飛んでいたようだ。もう少しスーパーかなレーションで説明が欲しかった。現場音の取捨選択、音量の調節等、さらに経験を積む必要あり。

伊藤 幸晴さん 「新横浜物語～新横浜ラーメン博物館」



館～」3分16秒(HD) 横浜の観光案内ビデオとしてTVK(テレビ神奈川)向けに制作した作品です。

評:コンパクトにまとめてあり、良かった。最初に看板をドンと見せると良かった。「サンコーメン」の

漢字にルビが欲しかった。

黒沢 真さん「八王子いちよう祭」4分54秒 (HD)



八王子の追分町から高尾駅入り口までほぼ4Kmにわたる甲州街道の両側にいちよう並木が続いています。真黄色に色付いたいちようの下でお祭りが開催されています。

評：「並木」の眺めが欲しかった。チラシのしわが気になったので、アイロンでしわを伸ばして撮りたかった。また、一寸同ボジが多かった。

石原 恙逸さん「神輿の火渡り」8分00秒



氏神様で初めて神輿の火渡りが行われたので撮ったが、遅く行ったので良い撮影ポジションが取れなくて残念だった。

評：こういう火渡りは初めて見て、迫力ある画面だったが、神輿が渡りきるまで写すべきだ。足元のアップが欲しかった。

荒木 勉さん「八王子いちよう祭」4分07秒



八王子では毎年11月、いちよう祭りが行われます。10ヶ所以上の会場でイベントが行われ、多くの見物客が訪れます。

評：盛り沢山の感があり、あれもこれも撮り過ぎた感じがある。選曲がミスマッチで一寸大きさに聞こえた。

岩沢 初男さん「我が家の猫のウッシ君」8分30秒



猫のウッシ君は家の中で飼って一緒に寝るので、1週間か10日に一度はシャンプーをする。クリスマスにサンタの服を買って着せたが、思うようにポーズしないので撮影に苦労した。

評：ネットをかぶせてシャンプーするのが面白かった。高い所のベッドに跳び上がる様子を見せたい。

菅原 富雄さん「米国ザイオン国立公園」4分40秒

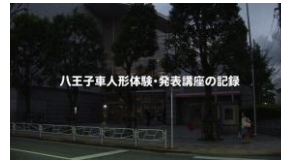


(HD) アメリカ大自然シリーズの続き。奇岩・巨岩で有名な公園で、その圧倒的な存在に思わず時間を忘れる。

評：素晴らしい大自然だ。雄大な岩山を撮ってナレ

ーションを入れている時に雑音が入って雰囲気壊した。現場音の扱いに注意！

保戸塚 時久さん「伝統芸能体験 発表講座の記録」8分00秒 (HD)



八王子市では毎年 伝統芸能体験 発表講座を実施している。来年2月の発表会に向けて20回の講習が行われる車人形の第1回目の講座を記録した。

評：第1回ということで中途半端な感が残った。スーパーやナレーションで説明が欲しかった。建物の外観と部屋の入口の看板はどちらか一方が良い。

3. 交流クラブから寄贈の作品を鑑賞

NHK 金沢ビデオカメラクラブから贈られた「VCCビデオフェスティバル」の最優秀賞・上野陽亮さんの作品「至宝の輝き ルビーロマン」を鑑賞させて頂きました。



4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報 12月号、しずおか SAVCS 通信 11月号、NHK 事務局通信 No. 88号を回覧しました。

<h3>みんなの広場</h3>		
<p>十二年前に会社をやめる頃、何をしようかと総合芸術として奥が深く、やりがいがあると思いましたが、会社員になった頃、写真部のビデオ班に所属していた経験がありました。で、生涯の趣味としてやり易いと思いましたが、そこで義兄に相談し義母の自分史をビデオで制作することにし出資を受けました。近所に元映画監督をしていた方が定年で辞めておりまして、この方と現役カメラマン、私の三人で一年半かけて数ヶ所までロケも行い九十分の作品に仕上げました。今後は十分以内の短い作品の作り方を学ぼうと考えています。</p>	<p>ビデオは生涯の趣味</p> <p>降籟 廣邦</p>	

2月例会はビデオコンテスト

2月25日(土) 午後1時30分～5時

10分以内の作品を発表し、会員相互の投票・審査で入賞作を決めます。奮って参加ください！

今年も絆を深め、楽しく活動を！ (渡辺 實 記)