

## 6月定例会報告

6月22日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者 14名

6月の例会は会員13名とアドバイザーのNHK鎌田さんとを合わせた14名で行われました。

司会は飯山会計幹事が務めました。

### 1. 自主作品の発表と鎌田講評・会員合評

#### 菅原 正三さん「西武ゆり園」5分14秒(HD)



新発売のCanonXA-20で雨降りの中、試写してみました。ボケ具合、色の仕上がりなどのテスト作品

です。評：ファーストカットにもっと気を配る。テーマを象徴する大事なカットを最初に示したい。また、アップやロングではなく、ルーズな画面で何を伝えたいのか、明らかにしたい。前の作品もそうだったが、空が無意味に、中途半端に入っている。見せたいものを的確に示すこと。

#### 渡辺 實さん「新宿御苑撮影会」7分12秒(HD)



中村塾の撮影会作品づくり法を紹介します。一緒に撮影している仲間の活動を中心に撮り合います。

評：渡辺ワールドに引き込まれる感じがした。皆がなぜ自分撮りに熱心なのか、知りたかった。(→会の方針で画面に人間を登場させることが推奨されているので。)また、登場人物の名前が示されていて、知らない人でも親しみが持てた。

#### 石原 恙逸さん「大雪の日」5分00秒



今年の初め大雪が降った日がありました。いつもは雪がやんだ後の風景を撮影していますが、今回は国

分寺公園付近に雪が降っているさなかの風景を記録しておこうと出かけました。評：大雪に反応して

朝すぐに行ったのがいいなあと思った。立ち位置を探りながら撮っているのがカメラマンとして良かった。カットとしては引いた画が多く、子供が雪だるまを作っていたり、ソリをやっているのは普段は見られないので良かったが、近づいて表情を撮りたかった。

#### 飯山一伸さん「ハワイ〜オアフ島周遊」5分46秒



「ハワイの休日」シリーズの第2作です。オアフ島の名所をかけ足で回りました。エルビスプレスリー

の映画「ブルーハワイ」のロケ地になったハナウマ湾がお奨めです。評：編集がカットの長さリズムが出て心地よくなった。ドリーカットでハワイのリラックスした雰囲気撮れて良かった。ビーチを俯瞰した絵が良かったが、下のサンゴ礁も見なかった。夕景で光の海をパーンしたのが良かった。場所の説明やスーパー入れをもっとやるべし。

#### 古谷 毅さん「アプトの道を歩く」8分00秒



信越線横川・軽井沢間を走っていたアプト式鉄道が廃止され、跡を遊歩道として整備してアプトの道と

なった。新緑の中を歩いた記録です。

評：タイトルが作者の意思が感じられて良かった。下調べしてあり知らない人にも分かり易くなっている。色々な角度から撮っていてカメラマンとして素晴らしく結構だ。移動する感じをスーパーで示すと良かった。

#### 黒沢 眞さん「バンコク紀行ー1」9分52秒(HD)



バンコクの旅紀行です。市内各所を回ります。ワット・プラ・ケオ、王宮、ワット・アルン、涅槃像で有名

なワット・ポーです。夜はタイ古典舞踊を楽しみました。評：スーパーを丁寧に付けている。涅槃像

の大きさがそばを歩く外国人でよく分かった。マーケットの所でカットが短く、よく見られなかったのが残念だった。

### 菅原富雄さん 「中華街春節」 6分10秒 (HD)



横浜中華街で開催される中国の正月行事（春節）の様子を撮影した作品。

評：(質問に答えて) 菅原：

キャタツではなく三脚を一脚にして伸ばした。また、太鼓の音がすごく大きかったがオートで撮った。鎌田：けがをしない、させない、忘れ物しない、現場撮影の注意。中華街は違うなあと実感した。

### 岩沢初男さん 「NHK 放送博物館」 7分30秒



テレビで今年がテレビ放送60周年と放送したので、早速NHK放送博物館へ行き撮影しました。古い音響

製品からビデオカメラ、テレビなどが数百点展示してありました。評：(一番良かったと思ったのは何?の質問に) 岩沢：力道山の空手チョップが見られたこと。我が家は集落で一番早くテレビを買ったので、皆が見に来て床が沈んだ。鎌田：皆がへえ〜と思うものを撮ってあるので、一緒に見る事が出来た。

## 2. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報6月号、金沢VCC通信6月号、NHK事務局通信No.106号を回覧しました。

### 8月例会のお知らせ

8月24日(土) 13:30~17:00

鎌田アドバイザーが熱心に講評くださっています。どしどし作品を発表しましょう。なお、欠席でも作品を提出してアドバイスが受けられますので、遠慮なくどうぞ!

新しいホームページが荒木会員により開設されていますので、会報その他の閲覧にご利用ください。

URL: <http://tamavi.web.fc2.com/>

## みんなの広場



皆さんはどうしていますか?

黒沢 真

テープ式カメラからファイル式カメラに移行して一年以上経過しました。従来は海外旅行等には最低5本以上のテープを持参していました。現在は全く不要になりました。撮影はカメラの内蔵メモリーの他に高容量のSDカードを数枚用意して使い回ししています。しかしメモリーもカードも有限なので適当にアーカイブを取る必要があります。そこで今はBDレコーダーに保存したり、又外付けHDDに保存していましたが最近考えを変えました。テープ時代に編集完了後に再度撮影テープを使用する事があつたかと考えると殆ど無かった事に気が付きました。それなら今後は特に残したい記録撮影等を除き編集完了後は一切アーカイブを取らない事にしました。

### ◎ビデオコンテスト

- ① とよたビデコン : 7分以内、11月10日まで
- ② 丹波篠山ビデオ大賞 : 「生きる」7分以内、11月30日まで

(編集後記) 梅雨明け直後の連日35℃前後の猛暑にうだった今夏の始まりでした。熱中症も例年になく多発しているとのことで、我々高齢者はとくに気を付けて過ごしましょう。

会員数が23名に減少した中で、毎月の例会に13~14名がほぼ固定的に出席しています。この状態を維持するとともに、新会員の獲得に向けてフェースブックを活用して取り組みましょう!

(渡辺 實 記)



(サルスベリ)