

7月定例会報告

7月23日(土)午後1時30分～5時

会場：立川・NHK会議室 出席者19名

今月から飯山一伸さん(東村山市)が入会され、自己紹介をして頂いたのち、拍手で歓迎されました。出席者はNHKからの海老澤さんと、会員18名の計19名でした。司会進行は伊藤幹事が務めました。

1. 公開セミナーの開講を決定

今年度の公開セミナーを「ビデオ編集における音声の取り扱い方」と題して、10月22日(土)午後2時から会議室で保戸塚講師に講演して頂くことになった、と渡辺代表幹事から報告されました。

2. 放映ビデオの上映と検証

「みんなのビデオ」は6月分を伊藤(幸)さん、7月分を黒沢さんが録画され、それぞれ1回(2本)ずつの放映がありました。会員の作品はありませんでした。

3. 撮影会作品・自主作品の発表と海老沢講評

6月に実施した撮影会の参加者11名全員が今日、撮影会作品として発表し、“打率10割”を達成!

荒木 勉さん 「ゆり園の風景」 3分15秒



撮影会での映像を風景映像として編集し、解説などは省きました。花の名前だけでも考えましたが、正確な名前

が分かりません。こういう作品はあまりやったことが無いので完成度はいまいちです。評：固定ショットからドリーで歩いたり、撮り方をいろいろ変えて良かった。パンが速かった。風景なのでもっとゆっくり。

渡辺 實さん 「ゆり園で撮影会」4分53秒 (HDV)



雨の予報がはずれ、薄日も射す曇り空のもと、狭山丘陵の自然林に満開のゆりを仲間と撮った撮影会でした。

評：いつも奥さんと二人の自分撮りだが、今日の自分一人だけの自分撮りは、何か一寸違和感を覚えた(笑い)。

加々美 俊明さん 「まったた撮影会」3分07秒



(HDV) 所沢ゆり園で行われた撮影会をまとめました。

評：ゆり根の天ぷらの看板があったが、実物を見たかった。パンが一寸多かった。

黒澤 眞さん 「平成23年6月撮影会 “ゆり園”」4



分35秒 (HDV) 西武球場前駅の近くにある50種45万株のゆりが織りなす「ゆり園」を撮影しました。撮影

中暑いのに閉口しました。評：パンを使わずに、広さが良く分かった。かき氷のシーンで仲間の打ちとけた雰囲気良かった。

菅原 正三さん 「西武園ユリ」6分20秒 (Blu-ray)



西武ユリ園での撮影会の作品です。少し時間がオーバーしましたが、お許しを・・・。

評：ユリ園のPRビデオのような映像だった。ユリのアップが綺麗で、いい雰囲気作品だ。ユリ根の天ぷらをもう少しアップで見たい。

石原 恙逸さん 「ゆり園を訪ねて」4分50秒 (HDV)



ゆり園のゆりの花のあまりの多さに幻惑され、何処からどのように撮影したらいいのか見当も付かず、ただ花の

姿を羅列するのみの作品になってしまいました。

評：デジカメで結構良く動画を撮っている。ナレーションのノイズが気になる。

岩澤 初男さん 「NHKアマビ撮影会 西武ゆり園」



6分30秒 車で自宅を出る所から作品化したので、少し時間オーバーしました。ゆりの花が沢山咲いている良い

場所は三脚を立てる場所が無かったので、人があまり居ない所で撮影しました。評：パンの速度が緩

やかで良かった。ゆりの花の名前を記録したのは大変だったでしょう。

降旗 廣邦さん「西武ゆり園」 4分00秒



初めてのゆり園でしたが、小高い丘一面に咲くゆりの群れには驚かされました。同じような花をどのように

纏めようかと考えましたが、特別なアイデアも無いので4分に纏めてみました。評：落ち着いた映像で、花のアップもあり、良かった。花の手入れ風景や、ゆり以外の花もあつたりで、着目点良かった。

渡辺 初男さん「所沢ゆり園」 4分30秒



前日までは雨で心配して居ましたが、当日は曇り空でなんとか撮影会が出来ました。ゆりの花は色々あって

何処を撮ったらよいか分からず、編集でもどこをポイントにすべきか分からないまま4分ぐらいに纏めました。評：パンが一寸多かった。ロボットのナレーションは頂けない。自分で感情をこめて、しゃべってください。

浅尾 義明さん「魅惑の美しき花」 6分 (HDV)



ゆりの魅惑あふれる美しさを出来る限り動的にとらえてみました。評：「動的に」と言っているが、ズーム・

パンを使いすぎている。

古谷 毅さん「ゆり咲く丘」 3分57秒

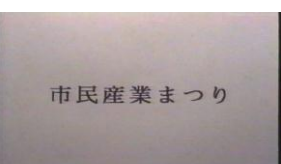


ゆり園は花が咲いているばかりで何をテーマに構成してよいか、迷ってしまいました。まあ、単なる撮影会

スナップという所です。評：花も綺麗に撮れているし、皆さん いいカメラを使っているようだ。最後に歩いて去るシーン、どこまで行ったのかな？ なかなか良い出来だった。

自主作品

飯山 一伸さん「東村山産業まつり」10分 (新入会)



東村山今昔物語を作り続けています。古い作品ですが、新しい展開を技術的に目指

し入会しました。ご指導を宜しくお願い致します。

評：まつりを丁寧に撮ってある。折角ビルに登ったので、街全体をロングで撮りたかった。前半の音楽の部分が長かった感じた。

大熊 昇さん「虹の郷(修善寺)」7分30秒 (HDV)



蒸し暑い一日、震災の後のせいか園内は人影は少なく、気が抜けた感じで、また、ショウブが盛りを過ぎ、一寸さび

しい花見でした。評：面白いSL、綺麗な花など、良かった。“虹の郷”が良く分かった。

加藤 須満子さん「ブライスカニオンの旅」9分



(HDV) 主人と共にアメリカの長男宅を訪ね、その折「ブライスカニオン」へ車で旅行した。大自然の不

思議な風景に感動し、健康と家族のふれあいを有難く思った旅でした。評：素晴らしい旅行をテレビの番組で見ているようで、見入ってしまった。ご主人もお元気で長生きしてください。

4. 交流クラブの会報類を回覧

札幌支部報6月・7月号、金沢VCC通信7月・8月号、しずおかSAVCS通信5月号、NHK事務局通信No.82・83号を回覧しました。

9月例会のお知らせ

9月24日(土) 午後1時30分～5時

通常の例会で、自主作品の発表と講評が主体となります。賑やかに多くの作品が持ち寄られることを期待しております。

◎ 会報はホームページでご覧ください!

会報はクラブのホームページ(HP)でご覧ください。コンテスト入賞作品の動画も見られます。

HPのURL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>

(編集後記) 今号は発表作品が14本と多かったのでスペースが無くなり、『みんなの広場』を割愛しました。ご了承ください。今日発表の撮影会作品は11本を合わせて「撮影会作品集 No. 9」として作成中です。(渡辺 實 記)