

第13回 定時総会 開催

第13回定時総会が2011年3月26日（土）午後1時30分から立川センタービル・NHK 会議室で会員18名が出席して開催されました。

伊藤 幸晴 総務幹事の司会で始まり、渡辺 實 代表幹事から「NHKのアドバイザーから助言を頂いて会員の技量が一段と向上した路線を継続・発展させる方向で審議して欲しい」との挨拶がありました。

その後、杉山 旭 会員を議長に選任して議案の審議に入りました。

まず、平成22年度事業報告が伊藤総務幹事からあり、『YouTubeの利用』公開セミナー、「神代植物公園撮影会」、「第6回クラブ内ビデオコンテスト」、NHKアドバイザー3氏の講評・助言、および「Q&A コー



渡辺代表幹事



伊藤幹事



杉山議長



黒澤幹事



岡山会計監査

ナー」の復活実施等が報告され、承認されました。

次いで黒澤 眞 会計幹事の22年度会計報告で、前年度からの繰越金や今年度の会費収入が順調であったので、例会で作品を上映するHDVカメラ（中古品）を購入することが出来たことなどが述べられ、質疑応答ののち、岡山 正一 会計監査から監査報告がされて、承認されました。

23年度事業計画案が渡辺代表幹事から提案され、「みんなのビデオ」投稿作品や自主作品の撮影・編集技術のさらなる向上を目指して、NHKアドバイザー3氏の継続助言を要請すること、および新規入会者を積極的に勧誘してクラブの活性化を図ることなどが要望され、承認されました。

23年度会計予算案は黒澤幹事から提案され、公開セミナーの実施を前提として講師謝礼を増額した内容の予算案が承認されました。

そのあと、23年度役員選出の投票が行われ、代表幹事；渡辺 實、総務幹事；伊藤 幸晴、会計幹事；黒澤 眞（以上再選）、書記幹事；杉山 旭（新任）の4名の役員が選出されました。会計監査役は、後日、岡山 正一 会員に委嘱されました（再任）。

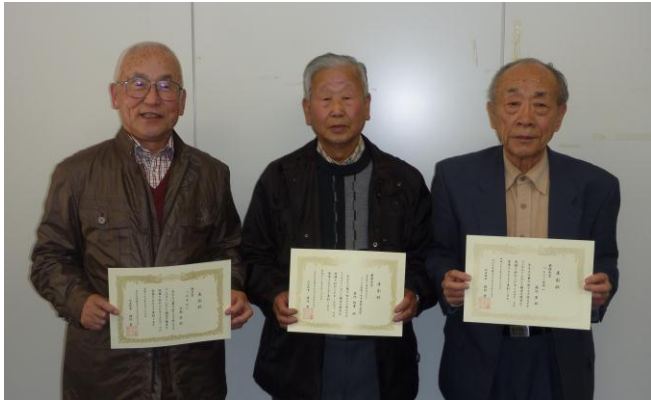
以上ですべての議事が終了し、全員で記念写真を撮影して、総会が無事終了しました。



第6回クラブ内 ビデオコンテスト入賞者 表彰

総会終了後、2月に行われた第6回コンテストの最優秀賞：岩沢 初男、最優秀賞：渡辺 實、優秀賞：大熊 昇の3会員に対する表彰が行われ、拍手の中で表彰状が授与されました。

おめでとうございます！



左から 大熊、岩沢、渡辺の3入賞者



総会後の3月定例会

1. 放映ビデオの上映と検証

菅原（富）さんが録画された3月分の1回2本を上映し、検証しました。会員の放映はありませんでした。

例会はここで時間が無くなり、自主作品の発表、交流クラブの会報類の回覧などは4月の例会に持ち越されました。

5月例会のお知らせ

5月28日（土）午後1時30分～5時

今年度の撮影会や公開セミナーの予定を立てるためご相談します。皆さんもお考え置きください。

◎ 会報はホームページでご覧ください！

会報はクラブのホームページ（HP）でご覧ください。「コンテスト」入賞作品の動画もご覧になれます。

HPのURL: <http://www.hotozuka.com/nhktama/>

（編集後記）クラブ発足後14年目となる平成23年度の役員体制が決まり、現行活動路線をさらに発展させることとなりました。会員皆さんの協力と団結をお願いします。（渡辺 實 記）

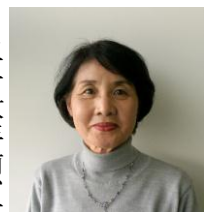
みんなの広場



東日本大震災に思うこと 加藤 須満子

東日本大震災から早や一ヶ月、未曾有の天災が街の総てをのみ込み、幸せな生活を奪い瓦礫と化した。テレビは悲惨な状況を伝え、命が助かって家族も職も失った人々、行方不明者の多いことに驚いている。ガソリン不足で交通が遮断、電気もガスもない生活に耐えての不自由な避難暮らし、それでも前向きな力強い生き方に一日も早い復興を願っています。お年寄りや子どもたちの声に心が痛みます。

今回は震災の被害だけではない。福島原発の事故で放射能被曝が更なる三重の不安を深めている。農作物、漁業、水道水の汚染など先の見えない問題ばかりです。この機会に思うことは命の危険を脅かす原子力はない御免です。絶対安全の保障の上たつて、火力、水力、風力など安全を最優先でエネルギー源を考えてほしいと願うものです。私達も贅沢な電化生活を反省し、無駄をなくし、物資の買い占めはしないなど、身辺生活を見直す機会にしなければと思います。



私と高尾山 溝口 富士子

二十数年前、京王沿線に住んで高尾山を知り、月に一回は健康の為にと登り始めました。八月は子供達と北アルプスや南アルプス等に登るのが習慣となりました。ビデオを始める頃には子供達も独立し、主人と二人で北アルプス縦走や立山等に登っていました。六年前鹿島槍ヶ岳で頭痛（高山病）がしたので登山をやめ、高尾山のみとなりました。高い山にはビデオを持参出来ませんでした。高尾山では四季折々のビデオもずいぶん撮りました。立ち止まって草花等を撮影することが出来なくなりました。ビデオ撮影もソニーのHC9での編集がいま一つの状態で、目下孫達の様子を楽しく撮っています。ハイビジョンの編集も折を見て練習したいとは思っています。